

# KVANTTI

FYSIKKOKILLAN PÄÄÄNENKANNATTAJA  
4/2008



# SISÄLLYSLUETTELO



2-3 p-kirjoitus

4-5 uutiset, puhis

6-7 metro, Häppölä

8-9 klo 01, Oksu

10-11 historiaa ja triviaa

12-13 vaalikonekone, lukijakirjeitä

14-15 tehtävä Helsingissä x 2

16-17 Mauri Antero, vessanseinäkirjoitus

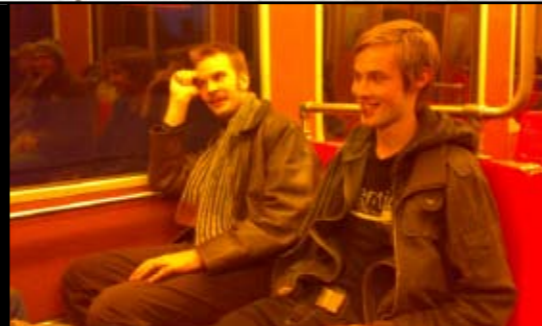
18-19 vedenpihtausta, innovaatiota

20-21 Niksi-Kvantti

22-23 Google-evankeliumi

24-25 ruotsalaista valkosoludzäässiä

26-27 vitutustiski, häikäisevä takasisä



Apinalaatikko

Tämä laatikko sisältää kaikki tähän lehteen kirjoittaneet apinat ja ylimäärän tämän sanan väärinkäyttöä.

Tämä päätoimittaja Juuso Ilomäki

Tämä taitto Klausveikko Oinonen

Tämä toimitus

- Vili Heinonen
- Antti Huhtala
- Juho Häppölä
- Mikko Kataja
- Lilli Kontinen
- Mikko Loimula
- Patrik Laiho
- Harri Mökkönen
- Lauri Neuvonen
- Tony Nysten
- Atso Suopajarvi
- Sini Suuronen
- Niklas Tapola
- Otto Vehviläinen

Kiitämme lähinnä itseämme. Tämän tärkeimmän lisäksi mainittakoon seuraavat ihmisenkaltaiset:

Petri Heikkinen  
Riina Vesanen

Tämän painos  
300 kappaletta

Tämän painaja  
Scanseri Oy

Kannen tämä kuva  
Andreas.Carpen@gmail.com

Oletko riipustava, raapustava, kuvainnollinen vai muuten sisällöntuottaja? Tuuppaa hengentuotteesi Kvanttiin! Perästä kuuluu sanonni petomaani.

Juuso Ilomäki

# P-KIRJOITUS

Käsissäsi on vuoden 2008 viimeinen tai toiseksi viimeinen Kvantti. Kuten jo viime p-kirjoituksessa sanailin, viisi Kvanttia vuodessa on kunnianhimoinen tavoite paitsi lehtien kasaan saamisen, myös painokustannusten puolesta. Ja niinhän siinä sitten kävi, että maailmantalouden finanssikriisi iski lopulta lintukotoonkin. Lopulta eräänä syksyisenä iltana raadilta tuli toimitukselle tieto: Lisää lehtiä ei paineta ennen kuin rahoitus saadaan järjestymään.



Neljännän Kvantin teema - underground - herättää mielikuvia graffiteista, anarkisteista, Kvantin toimituksesta ja ylipäätään kaikenlaisesta poliittisesti tai kulttuurillisesti suurten massojen arveluttavana pitämästä toiminnasta. Aitoon anarkistityyliin aloimme välittömästi teeman lukkoon lyömisen jälkeen miettiä toimituksen kesken vaihtoehtoisia lähestymistapoja. Mikäpä olisikaan tähän parempi tapa kuin lähteä ottamaan tuntumaa "skeneen" itäiseen satamakaupunkiin käyttäen tietenkin kulkupelinä tuota undergroundeista undergroundeinta. Metrollahan sitä pitää lähteä selvittämään, mitä löytyy Helsingin mukulakivisten katujen alta!

Metroseikkailun lisäksi voit UG-Kvantista lukea myös mitä kaikkea urheilukaupan sporttiset naiset osaavatkaan. Lisäksi löytyy mm. Kimmo I:n näppärrät niksit alkoholin ystäville ja ajankohtaisesti apu vaalikoneen valitsemiseen. Mutta mitä kaikkea löytyykään ensi numerosta? Se ehkä selviää aikanaan, mikäli sellainen koskaan painetaan. Otathan siis yhteyttä, jos tiedät jonkun tahon joka olisi kiinnostunut maksamaan mainoksesta lehden sivuilta!

Niklas

Tapola

## STOP PERSS!

**FISSIO 0**  
a.k.a. Fisu 0

**FYSIKALEN**  
ylitti rajan jo 10. kerran

Fyysikkokillan puolivuosi-juhlia juhlittiin silliamiaisen merkeissä Jämeräntalval 3:ssa syyskuun toisena lauantaina. Tapahtuma oli nimetty innovatiivisesti Fissio0:ksi.

Monet osallistujista olivat kuluttaneet edellisen illan ja yön asiaankuuluvan silliskunnan hankintaan. Kuohuviini ja lonkero osoittautuivat tälläkin kertaa toimiviksi lääkkeiksi nuutuneisuuteen, ja muutamien osallistujien fissio alkoikin muistuttaa iltpäivästä fuusioitumista.

Kvantin toimitus jää innolla odottamaan keväistä Fuusio62:a ja ensi syksyn Fissio0 II:a.

Fyysikkokilta toi tänäkin vuonna KTH-fyysikoiden Fysikalen-speksin Suomeen. Jo kaksikymmentä vuotta vanha vierailuperinnettä juhlittiin ennakkotietojen mukaan vuosikymmenen parhaalla Fysikalenilla "Cortés eller ett spex-mex med stark aztekängar".

Tällä kertaa speksin tapahtumat sijoituivat 1500-luvulle ja espanjalaisen Hérnan Cortésin matkaan Atsteekkivaltakuntaan. Speksi oli tänäkin vuonna ruotsinkielinen ja huumori pitkälti sanaleikkejä, joita tuskin ruotsalaisetkaan ymmärsivät – siis oivallista fyysikkohuumoria. Spek-

sin suurimmaksi anniksi nousi kuitenkin avantgarde heittäytyminen näyttelysuorituksiin, ensihoitajien kutsuminen lavalle ja sivujuonen jatkaminen terveystakeskusvastaanotolla Jorvisassa. Rajoja rikkova speksi sai jatkoa myöhään yöhön jatkuneessa nachspexissä, jossa Fyysikkokilta esitti oman historiantulkintansa 1500-luvun tapahtumista.

Tämä kuva on juttua kirjoittaneen toimittajan ainoa näköhavainto ko. speksistä.

Puolivuotisjuhlissa meno äityi pyöillä tansittavaksi, vaikka vastaanotossa oli vielä vakaita ja vakavia. Kaiken kaikkiaan tapahtumaan suhtauduttiin sen vaatimalla arvolla.



Syksy on killassa käynnistynyt vauhdikkaasti: fuksien tulon lisäksi meillä on ollut vieraita Liettuasta ja Ruotsista ja killa on yhteisvoimin puristanut kasaan ehkä syksyn suurimman projektin, Fysikalenin. Speksin katsomossa ei peruskynnen puhiskaakaan voinut välttyä tuntemasta ylpeyttä: Fysikalenin kaltainen kulttuurivaihto on oikeasti aika hieno perinne, vaikka se vaatii killalta melkoisen paljon voimavaroja. Suurkiitos kaikille projektissa mukana olleille ja erityisesti Fysikalen-toimikunnalle.

Alkusyksyn ponnistusten jälkeen on hämmäntävää huomata, että tätä syksyä ei lopulta olekaan enää juurikaan jäljellä. Raati päätti eilen kokouksessaan jakaa vaalikokouksen kaksiosaiseksi siten, että ensimmäinen, 20.11. järjestettävä osa pitää sisällään pelkän puhisvaalin ja 26.11. järjestettävässä kakkososassa valitaan loppu raati sekä toimihenkilöitä mahdollisuuksien mukaan. Nyt alkaakin olla oiva aika miettiä, mitä ensi vuonna tekisi: kiltatoiminta on oikeasti yllättävän kangistumatonta ja halutessaan voi olla mukana luomassa aidosti uudenlaistakin opiskelijakulttuuria, vaikka jo fuk-

sinakin. Killan nettisivuilta löytyy tietoa siitä, millaisia toimenpiteitä on tällä hetkellä olemassa. Jos et löydä mieleistäsi, voit myös ehdottaa itseäsi täysin uuteen virkaan, joita pulpahtelee vuosittain.

Iso pyörä pyörii myös TKY:llä Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan tiimoilta. Ylioppilaskuntapolitiikasta kenties enemmän seuraavassa numerossa, mutta jo näin alustavasti voisin varoitella, että myös TKY kaipaa ensi vuodeksi aktiivisia toimijoita, joten kannattaa pitää korvat auki mikäli korkeamman tason puuhailu kiinnostaa. Näillä näkymin jo ensi keväänä järjestetään AYY:n ensimmäiset edustajistovaalit, joissa toivottavasti nähdään myös runsaasti fyysikkoehdokkaita.

Loppuun vielä maksamaton mainos: killan vanhempainsitit järjestetään tänä syksynä 29.11. ja tänäkin vuonna ne ovat avoimet kaikille fyysikoille sekä heidän vanhemmilleen. Fuksien vanhemmat saavat kutsut postitse lokakuun aikana, mutta kaikkien kannattaa jo lisätä päiväkalenteriin: luvassa on syksyn juhlavin tapahtuma, jossa päästään ylpeinä esittelemään omaa opiskelualaa ja teekkariyhteisöä.





## KVANTTI GOES UNDERGROUND

Maanalaisia maahisia varten varustauduttiin... varalantulla, koska oma ei leikannut tyydyttävällä terävyydellä. Vaviskaatten, himpskatti!

Mitä olisi Underground-lehti ilman vierailua Suomen Undergroundiin, eli Helsingin metroon. Kvantin toimitus otti tehtäväkseen tarkastaa metroasemat ja samalla tutustua niiden läheisyydessä olevaan ravintolatarjontaan. Tapahtumien muistamista hankaloitti ensimmäisen kameran huono akkukesto ja toisen kameran hukkuminen. Matkalla oli myös ääninauhuri.

Toimittaja ei kehtaa julkaista jutun yhteydessä nimeään.

Aina silloin tällöin tulee asioitua urheiluvälineliikkeessä. Intersportissa tai sen sellaisessa, tiedättehän. Viime aikoina kyseisissä myymälöissä asioidessani on sisälläni herännyt kuitenkin sovini. Tasaarvon nimessä joudun toki toteamaan, ettei naisissa mitään vikaa sinänsä ole, mutta urheilukauppoihin näyttää jotenkin työllistyvän se Gaussin jakauman henkinen häntäpää. Tai sillä tilanne ainakin näyttää, mikäli asioita katsoo vain pintapuolisesti.

Olen tarkkaillut tilannetta jo yli vuoden ja pitänyt tästä hiljaa mielessäni kirjaa. Aina asioidessani urheiluliikkeiden naishenkilöstön kanssa tuntuu tilanne valitettavasti olevan sama: "Meillä Jaakko on vastannut noista sykemitareista.", "Ai mitkä laakerit, mä voin kysyä tuolta Mikolta, se tietää noista?", "No meillä toi Kalle on tehnyt noi sulkapallomailojen jännitykset, mä voin jättää sille lapun kun se tulee huomenna." Aina sama juttu, takahuoneesta haetaan jotain Jaskaa/Mikkoa/Pertsaa tai mitä lie Kyöstiä. Eikö ne eukot itse osaa yh-

tään mitään?

Muodostin itselleni käsityksen, että ne naismyyjät siellä tietävät enemmän feminiinisistä lajeista ja miesmyyjät sitten tietävät suksista ja polkupyöristä ja sensellisista. Maailmankuvani järkkyy kuitenkin syvästi, kun aerobic-kengistä kysyttäessä haettiin jälleen Reiskaa/Kristiania/Ykää paikalle. Aerobic-kengät, jufanauta!

Päätinkin siis tehdä syväluotaavan tutkimusretken urheilukaupan naismyyjän psyykeeseen selvittääkseni näiden asiakaspalvelijoiden todellisen ydinosaamisalueen. Joku lokero noilla neitosilla täytyy olla urheilutarvikkeiden vähittäismyynnin monimutkaisessa ekologisessa järjestelmässä. Selvitystyötäni varten tekeydyin Raatikaiseksi, sohvapaperunaksi, joka lähtenyt rahapanoksin kaverinsa kanssa laihdutuskilpaan. Päätin tiedustella naismyyjiltä neuvoja, mikä olisi oikea lajivalinta kilojen karistamistalkoisiin. Samalla voisin tiedustella kyseisen urheilulajin vaatimista välineistä ja hieman testata myymälähenkilökuntaa. Ei siis muuta kuin soittelle-

maan pääkaupunkiseudun urheilutarvikeliikkeisiin!

Viikonlopusta johtuen myymälät olivat ilmeisen ruuhkaisia, mutta päättäväinen soittelu kaivoi esiin muutaman todellisen helmen. Selvittäjäamme, herra Raatikainen sai muuankin myymälätyöläiseltä osakseen kovaa kannustusta, oikein sääliksi kävi, että Raatikainen kiloinen oli mielikuvituksen tuotetta, sen verran kannustava ilmapiiri myymälästä kantautui. Raatikainen sai hyviä neuvoja, laihduttajan lajeiksi suositeltiin muun muassa uintia ja juoksua, varusteidenkin osalta Raatikainen sai kelpo neuvoja ja ennen kaikkea ensiluokkaista kannustusta.

Tämä antoi jo olettaa, että eivätpä nämä naismyyjät mitään kuollutta painoa ole, kelpo neuvoja kun osasivat antaa. Päätin kuitenkin varmistaa, ettei kyseessä ollut säännön vahvistava poikkeus. Seuraavassa kasaneidissä Raatikainen aiheutti hieman hilpeyttä, mutta pian rupesi neuvoja tippumaan. Raatikaiselle suositeltiin muun muassa spinningiä, jossa väitetyt kalorit palavat ja hiki virtaa.

Jopa ruokavalioon neuvottiin kiinnittämään huomiota kiloja karistaessa. Lisää tiedusteltaessa neuvottiin käyttämään saumattomia hyvin hengittäviä housuja ja "teknistä" paitaa. Myöskään trendikkään juomapullon vaikutusta omaan treenimotivaatioon ei pidä unohtaa. Perään toki todettiin, että "tekstiiliastian pojat" osaavat neuvoa vähän enemmän, mitä maskuliinisempiin lajeihin tulee.

Jeh! Uintia, spinningiä ja juoksua, kaikki löytyy! Ei ne mitään turhia naisia ole, kuten Raatikainen minulle onnistui epäilyksistäni huolimatta osoittamaan. Eli kaikki kaappisovinistit vaan sieltä sohvalta kuntoilemaan urheilukaupan kautta Raatikaisen esimerkin mukaan, karisevat kilot ja naisviha samalla kertaa.

Ruoholahti

Kamppi

Rautatieasema

Kaisarieni

Edellisen illan sitsien ansiosta metrokeikka oli aloitettava kossubatteryllä. Oluthuone Amsterdamissa toimitus keräsi voimia tulevaan koitokseen.

Kampin Bierhuis Rotterdam jatkoi rentoa hollantilaislinjaa. Paikalla nähtiin myös oikeistolainen siviilipalvelusmies.

Hollannista Tsekkiin. Ravintola Vltavassa meidät ohjattiin seisomapaikoille.

Lähes yhden Michelin-tähden ravintola Amarillo täytti nälkäisten toimittajien vatsat ja S-Bonuspistetilit. Johtaja Mökkönen, joka ei juonut viiniä, valitsi viininjuojille ravintolan kalleimman pullon.

## KELLO YHDEN IHME

Puistokem. dos. Maha Juli

**A**lkoholia kulutettaessa on usein tavoitteenmukaista pyrkiä pitkäkestoiseen suoritukseen. Vappu on pitkä ja rankka, ja pystyssä on pysyttävä pitkään. Joskus on kuitenkin taloudellisista tai itsesuojeluksellisista syistä kannattavaa tähdätä aikaiseen sammumiseen, optimaalisimman sammumisajan sijoituessa kello yhden tienoille.

Kello yhden ihmeen saavuttaminen vaatii asianomaiselta oikeaoppista pohjatyötä, kunnossa olevia välineitä sekä horjumatonta päättäväisyyttä. Valmistautuminen on parasta aloittaa hyvissä ajoin, mieluiten jo muutamaa päivää - kuitenkin viimeistään 12 tuntia - ennen tavoiteltua lopputulosta. On toki mahdollista suorittaa toimenpide hyvinkin pienellä valmistautumisajalla. Tällainen suorituspainotteinen valaistumisen tavoittelu on joissain piireissä paheksuttavaa ja on parasta varata vannoutuneille ihmettelijöille.

Välineistön puolesta laadukkaimmat, tai ainakin halvimmat, tuotteet löytyvät rakkaasta etelänaapuristamme. Oikeaoppiset pelivälineet löytyvät toki kotosuomestakin, mutta kallis hinta voi käydä säännöllisesti ihmeitä tekevien kukkaroille. Pelivälineiden laadulla on helppo kompensoida syystä tai toisesta puuttellista valmistautumisaikaa. Vahvalla aloituksella päästään jopa pikamatkojen vaatimaan vauhtiin.

Yksikään ihme ei synny ilman tieteenharjoittajan tinkimäntöntä vakaumusta. Heikot sortuvat elon tiellä, eivätkä pysty ihmeeseen, joka vaatii arvokkuutta, tehokkuutta tai pitkäjänteisyyttä. Vain urheimmat taistelijat pääsevät vankumattomalla määrätietoisuudella tilaan, jonka seurauksena kello yhden ihme on mahdollinen. Miehet ja naiset, isot ja pienet, kaikilla on mahdollisuus nirtavanaan, mutta vain urheimmat ja päättäväisimmät siihen pystyvät.

*Kirjoittaja on vapaa luennoitsija ja aikaisen sammumisen tutkija Timbuk-tun yliopistossa*

## KOTIVIINI IHASTUTTAA JA VIHASTUTTAA

Mikko Kataja

Onko talouslama iskenyt kukkaroosi? Vaikuttaako ruuan hinnan kallistuminen rissittelytaajuuteesi? Haluatko muuten vain nauttia jaloista juomista sen syömättä turhan suurta lovea kukkaraan?

Sinulle ja kaltaisillesi ihmisille on olemassa ratkaisu: Otaniemen kotiviinisiemalijoiden unioni, tuttavallisemmin Oksu. Yhdistyksemme järjestää Otaniemessä ja sen ulkopuolella erilaisia viinikulttuurista edistäviä ja ylläpitäviä tapahtumia, joissa tutustutaan erilaisten (koti)viinien ominaisuuksiin ja makuihin. Kuka tahansa voi tulla rohkeasti mukaan Oksun toimintaan irc-kanavalla #oksu. Tällä hetkellä kotiviiniharrastus Otaniemessä on pienoisessa matalasuhdanteessa, mutta oletamme, että laman kunnolla iskiessä padat alkavat porista yhä useammassa taloudessa koko Suomessa.

Oksun viinit tähän mennessä

*Grand Bouquet Cuvée d'Île de la Utta'aari* \*\*

Vahvan puolukainen aromi	+
Helppo juotavuus	+
Matala alkoholiprosentti	-

*Sherry Löjbrod Bulvanistoj*  
eli puolikuiva bulvanialainen porkkanasherry

Voimakas porkkanainen bouquet	+
Riittävä alkoholipitoisuus	+
Vahva makea aromi	+



*Kuvassa Oksun kunniajäsenen, Bulvanian kuninkaan, korva.*

Hakaniemi

Sörnäinen

Kalasadama

Kulosaari

*Ääninauhurissa itselleen hihittävä ääni toteaa olevansa ympyrätalon kulmalla. Kvantin toimituksen taistolaissiipi luonnollisesti vaati visiittiä Ravintola Juttutupaan.*

*Äänimuistio muistaa: "Määritelmä: digijärkkäri koostuu nolista sekä ykkösistä, ja vahtii juoppoja oven edessä. Kvantin toimitus sen sijaa koostuu pelkistä nolista ja makaa eteisessä." Terveisiä Ravintola Iltakoulun portteerille.*

*Seuraavana aamuna toimittaja löytää taskustaan lapun: "ei kaloja, ei satamaa – ehkä paskin kalasadama ikinä."*

*Kulosaarella tutustuttiin ympäröivään luonnon tarjoamiin rakonvirkistysmahdollisuuksiin. Tässä vaiheessa varalantustakaan ei ollut enää leikkaamaan.*

## Lähi-idässä taas rauhatonta

Kvantin saamien tietojen mukaan Palestiinassa on taas mellakoitu. Maahan sijoitetut roomalaiset rauhan- turvaajat ja paikallinen juutalaisväestö ovat ottaneet yhteen useassa kaupungissa. Kuolonuhreiltakaan ei ole vältytty. Viime aikoina Palestiinan provinssi on ollut kovin epävakaa ja alueelle on lähetetty neuvottelemaan roomalainen ylilegaatti, kuuluisa valtiomies **Alexander Stubbius**, joka kommentoi tilannetta näin: "Totta kai uskomme, että on mahdollista saada rauha Lähi-Itään. Rauhantaprosessi on vasta aluillaan, olen varma että muutaman vuoden kuluttua Palestiina tunnetaan paikkana, jossa kansat elävät harmoniassa rinta rintaan. Ei kukaan jaksa tapella satoja vuosia."

## Roomassa tiukka konsulinvaali

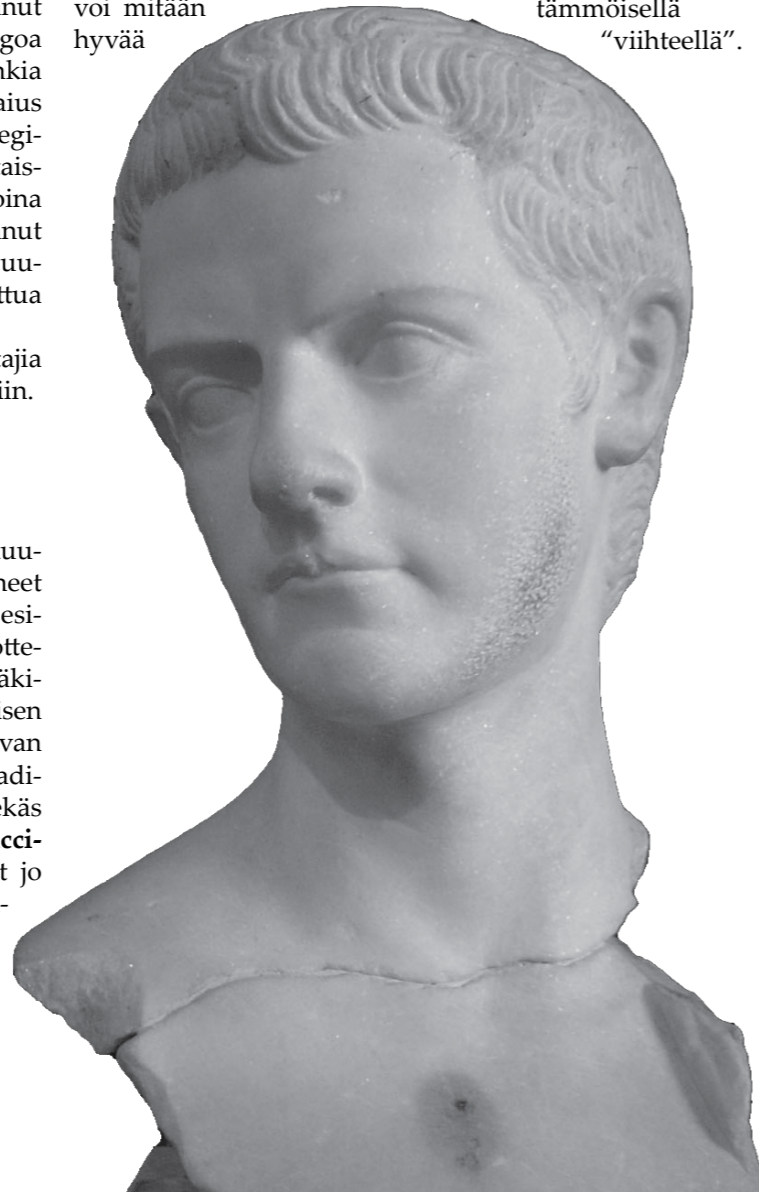
Vaalitunnelma kohoaa Roomassa, kun konsulinvaali on enää alle kuukausi aikaa. Vastakkain ovat patriisien puolueen vanhempi valtiomies **McCato** ja plebejien

puolueen nuori **Obamaius**. Vaalien teemana on ollut erityisesti ulkopoliittikka ja Rooman resurssija kuluttanut Karthagon sota. Siinä missä McCato on ottanut ankaran linjan Karthagoa vastaan ja vaatii kaupunkia hävitettäväksi, Obamaius on jopa ehdottanut legioonien tuomista pois taistelukentiltä. Viime aikoina myös talous on kohonnut tärkeäksi teemaksi, sillä uuden konsulin pitää puuttua välittömästi Forumin rahanvaihtajia ja huiputtajia uhkaavaan finanssikriisiin.

## Gladiatoritotteluiden väkivalta huolestaa

Viime aikoina monet kuuluisat filosofit ovat ottaneet kantaa Colosseumilla esitettävien gladiatoritotteluiden ylenpalttiseen väkivallalla mässäilyyn. Moisen toiminnan ei uskota olevan hyvä malli nuorille. Gladiatoriitotteluiden äänekäs kriitikko filosofi **Cuccius Hattus** on julistanut jo nuorison täysin turmeltuneeksi ja rappeutuneeksi: "Minun

aikanani sentään vielä tapettiin vain 3 orjaa näytöksessä, nykyään kristittyjä syötetään leijonille kymmenittäin. Ei sellaisesta voi mitään hyvää seurata." Jääkin kysymykseksi miten sivistynyt yhteiskunta voi jatkua kun sen tulevat tukipylväät vain kaiket päivät mässäilevät tämmöisellä "vihteellä".



## Viuhahtaja Unkarissa - HS 9.8.1983

"Alaston mies kauhistutti turistiryhmää ja paikallisia asukkaita Debrecenin kaupungissa, unkarilainen lehti Magyar Hirlap kirjoitti. Unkarin lehdissä ei ole aikaisemmin nähty uutisia "viuhahtajista".

Noin 60-vuotias mies, jonka nimeä lehti ei kertonut, riisui vaatteensa juuri kun turistibussi saapui kaupungin suurimman hotellin edustalle. Poliisi vei miehen kuulusteltavaksi, lehti kertoi.

Uutisessa sanottiin vielä, että turistit olivat juuri palaamassa päivän retkeltä alueelta, joka on kuuluisa paitsi upeista maisemistaan myös ihmeistään."

2000-luvulla ihmiskunta on varttunut ja

kehittynyt suhtautumisesaan tällaiseen säädyttömyyteen. Viktoriaanisen maailman katsomuksen sijaan ihmisen ruumista, suhdettamme luontoon ja kaikkea muuta tärkeää käsitellään nykyään **BB-Mariannan**, **Britneyn** ja muiden julkisten kautta nimettömien unkarilaispierzujen sijaan. **Unkarin Pyhä Ladislaus** (alla) ei liity tapaukseen.



## URHEILU

1983 yleisurheilun MM-ki-soissa **Carl Lewis** voitti ylivoimaisesti miesten 100m matkan ajalla 10,07s. 2008 kesäolympialaisissa **Darvis Patton** (kuvassa yllä) oli hitain samalla matkalla ajalla 10,03s.

Hänen lisäksi vain yksi toinen juoksija käytti matkan taittamiseen yli 10s.

"Ei tässä mistään dopingin kehittämisestä ole kyse, pojat vaan mättävät enemmän puuroa naamariin kuin vaarit ennenvanhaan.", kommentoi asiaa tavoitettu **Jari Iso-Kyrö**.

Herttoniemi

Siilitie

Itäkeskus

Puotila

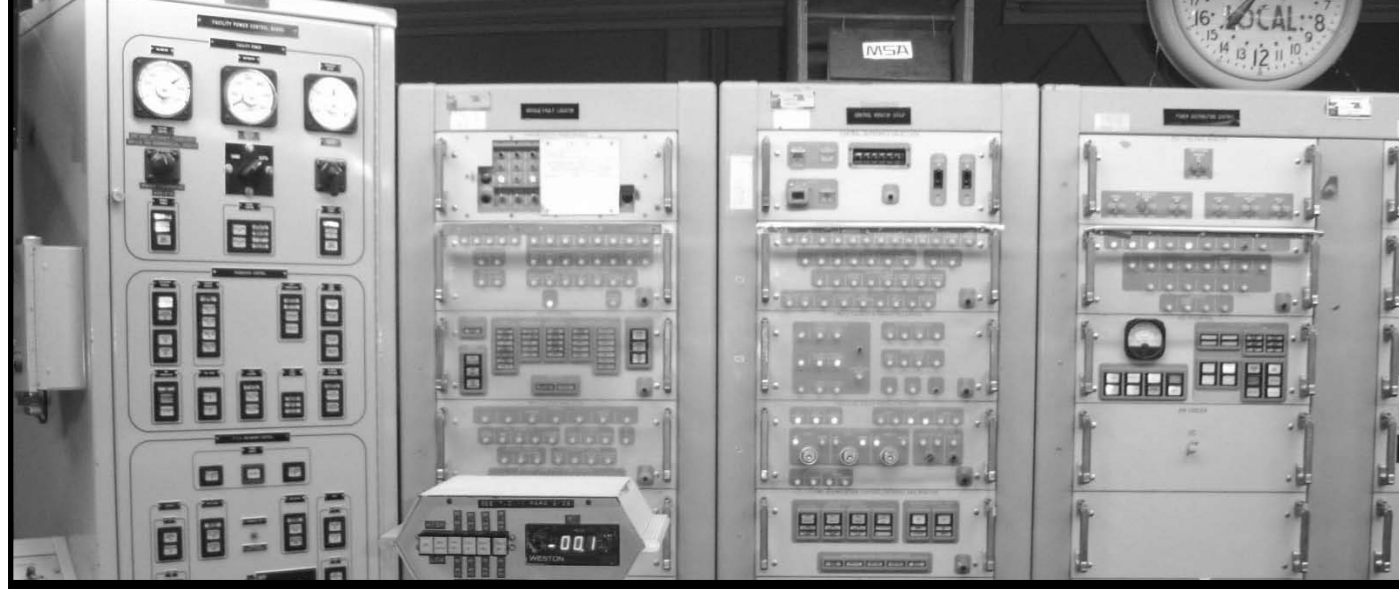
Ryhmämme kolminkertaisti Herttässä asiakaskunnan. Viski tässä vaiheessa iltaa oli juurikin niin hyvä idea kuin odottaa saattaa.

laksi

Ravintola Siilinpesässä joukkoomme liittyi Kuopion mafia. Toimittaja oli hetkellisesti hieman huonovointinen.

Itäkeskuksessa yksi osajoukko meni taas syömään samalla kun loput pilasivat paikallisen diskobaarin tunnelman kappaletoiveillaan.

Tässä vaiheessa liikkeellä oli jo parikymmentä henkeä, eli toimitus oli paisunut 120-prosenttiseksi. Baarimikko meinasi nostaa paikan ikärajan nädessään toimittajan henkilöllisyystodistuksen.



Mikko Kataja

Tuottaako vaalikoneiden kirjoitus tuskaa sinulle? Etkö osaa valita, kuka valitsee ehdokkaan sinulle? Haluatko tietää, mikä eläin olisit? Kvantin älykäs vaalikone auttaa sinua valitsemaan sopivan vaalikoneen kunnallisvaaleja varten ja keittää kahvitkin samalla.

1. Haluan vaalikoneeni olevan
  - a. Suuren valtakunnallisen päivälehdessä pyörittämä
  - b. Teinien suosima
  - c. Valmis rohkeisiin tekoihin talouskriisin ratkaisemiseksi
2. Keitä kahvia ja ota kupillinen. Otitko kahvisi
  - a. Mustana
  - b. Maidolla
  - c. Konjakin kera
3. Lempieläimeni on
  - a. Aasi
  - b. Elefantti
  - c. Muu, mikä

# VAALIKONEKONE

## Tulokset:

### Eniten a-vastauksia:

Onnittelut, vaalikoneesi on Hesarin vaalikone. Valtakunnan luotettavin ja suurin päivälehti tarjoaa taas koko joukon mielenkiintoisia kysymyksiä vastattavaksi. Bonukseksi voit lukea Hesarin sivuilta tuoreimmat Big Brother-uutiset.

### Eniten b-vastauksia:

Voi voi sentään, vaalikoneesi on irc-gallerian eli tuttavallisemmin irkin vaalikone. Luvassa on tiukka kymmenminuuttinen teinien kysymisiin kysymyksiin vastaamista. Haluaisitko hyvää vai pahaa kouluruokaa?

### Eniten c-vastauksia:

Tapaat tänään tumman muukalaisen, mutta varo silti raha-asioitasi.

"Hei, täällähän käytiin jo!"

Rastila

Poliisi

Vuosaari

Rastilassakin ehkä tapahtui jotain.

Puolet ihmisistä katosi. Loput siirtyivät silminnäkijähavaintojen mukaan ratkiriemukkaaseen Ale-pubiin. Myöhemmin kävi ilmi että kadonneet olivat ottaneet taksin hotelli Vantaalle. Paska reissu mutta tulipahan tehtyä.

## LUKIJAILTA

### Palautetta lukijoilta Kvantille

Hei vaan kaikki Kvantin isot ja pienet lukijat. Kvantin sähköpostilaatikko on jälleen täyttynyt mitä mielenkiintoisimmista pohdintoista. Hyvin monet kirjoittajat halusivat ottaa kantaa yhteiskuntamme polttaviin ilmiöihin: pinnallisuuteen, rahanahneuteen ja medikalisoitumiseen. Monet parodioivat onnistuneesti yhteiskuntamme vallitsevaa mainonnan ilmapiiriä, kirjoittaen fiktiivisiä viagra- ja peniksenpidennyspillerimainoksia. Myös englannin kielen käytölle mainonnassa irvailtiin. Erityisen hauskoja olivat yhteiskuntamme materialismiin tarttuneet kirjoitukset. Rikastumisen mahdollisuutta käsiteltiin monelta kantilta, sekä komedian että tragedian kautta. Monet kirjoittivat koskettavia tarinoita kuolleista rikkaista sukulaisistaan Nigeriassa, kun taas toiset halusivat hurvitella ajatuksella nopeasta rikastumisesta spekuloiden valuuttakaupan avulla. Kvantin toimitus on lukenut suurella mielenkiinnolla kaiken saamansa palautteen ja päättänyt lopulta palkita mielestään parhaan kynäilyn. Arpaonni suosii Glitnir Kaupthingiä Islannista. Palkinnoksi hengentuotteidensa jakamisesta Glitnir saa kossupullon tai vaihtoehtoisesti vissypullon mikäli vastaanottaja on alkoholittomalla linjalla. Tässäpä palautelaatikon parhaimmistoa myös lukijoiden ihailtavaksi.

### An icelandic billionaire needs your help!!!!

hello my name is Glitnir Kaupthing and I'm a billionaire in the central bank on iceland. currently i have 700 hundred billion icelandic krona that is urgently in need of transfer. unfortunately i dont have a credit card or bank account outside iceland. i'm prepared to give you 10% percent of this money which is a ten billion krona of hard cash if you can send me your credit card number please

sincerely yours, Glitnir Kaupthing, director of agricultural division, central bank of state of Iceland

### do u need Good pay job??World Recognized University Dip10ma/Degree/Bachelor for you qih 1yj

It cost You NOTHING (Yes! \$0) to give us a Call, We Will Contact you back

No Tests/classes/Exams/Books/interview 100% No Pre-school qualification Required!

Inside USA: 1-718-989-5740 Outside USA: +1-718-989-5740

Bachelor, Degree, MasterMBA, PhDD available In The Field Of your choice so you can even become a doctor and receive all the benefits that comes With it!

Please Kindly leave below 3 info in voice-mail:

a) Your name b) Your country c) Your Phone No. [Please include Countrycode] d) Your credit card number

Call Now! 24-hours a day, 7-Days A Week waiting for your call also free viagra cialis included

# TEHTÄVÄ HELSINGISSÄ

Mikko Kataja

Kimmo I.

*Sinun pitää odottaa 2 tuntia, mitä teet?*

**F**yysikot toveri Viljanen, Jorma Kivi-Kova ja Arja Laine-Ylirotu seisovat rautatieaseman lipan alla. He kuvittelevat joutuvansa viettämään Helsingissä kaksi tuntia. Heidän on kuluttava kaupungilla aikaa - ja mukana on vain salkullinen olutta.

”Jos olisi enemmän aikaa, voisimme suunnata vahvistavalle aterialle johonkin Itäisessä Kantakaupungissa sijaitsevaan ravitsemusliikkeeseen”, tuumii Jorma. Miksemme sitten suuntaisi heti aterialle? ”Litran pizzat ovat kaukana keskustasta, sitäpaitsi sellaisen syöminen on tunnetusti aikaavievää puuhaa jossa ruokajuomineen voi vierähtää tunti jos toinenkin”, hän selittää. Lienee parempi aloittaa oleskelu pääkaupungissamme pienellä neuvoo-antavalla. Sen nauttimiseen Kiasman nurmikko sopii kuin nakutettu. Jos keli olisi sopiva, tässä voisi istua vaikka koko päivän. Valitettavasti viima ajaa sankarijoukkoamme sisätiloihin.

”Ravintola Karhu Ministeri on aina hyvä vaihtoehto, päiväsaikaan siellä on lisäksi edullisempaa.”, pohtii Viljanen. Nousemme siis kohti pohjoiseen suuntaavaan raitiovaunuun.

Ravintola Karhu Ministeri sijaitsee tunnetusti ns. rokkimäkkärin naapurissa Mannerheimintien varrella. Töölön helmeksikin kehitetty soittoravintola hemmottelee asiakkaitaan mainion edullisella nelosoluella. Aamulla 10-12 välillä karhun numero nelonen maksaa vain kaksi ja puoli euroa. Vastaavasti kyseisen merkin kolmonen maksaa kaksi euroa. Tässäpä onkin pieni optimointitehtävä itse kullekin mietittäväksi. Lisäksi ravintolasta olisi saatavilla pizzaa, jos nälkä sattuisi yllättämään, mutta oikeastaan muita tuotteita kuin maistavaa olutta emme nyt kaipaakaan. Ravintolan pehmeät penkit ja lämmin, välitön tunnelma ovat kuin nektaria viimassa kärsineelle joukollemme.

Kuitenkin Arja pohtii, että kaupungissa on paljon muutakin nähtävää. Esimerkiksi Itäisen Kantakaupungin monet viihtyisät ravitsemusliikkeet. Olemmehan toki Mannerheimintien varressa, josta tunnetusti kolmosen raitiovaunu kuljettaa nopeasti Kallion iloihin maisemiin. Matkaevästäkin on vielä jäljellä, joten raitiovaunu muuttuu nopeasti raitiovaunoksi hilpeän seurueen virittäessä laulun jos toisenkin kuljetajan iloksi. Erityisesti mo-

nituiset poliittissävyytteiset klassikkolaulut herättävät ihastusta kanssamatkustajissa. Paikalla on selvästikin aatteen miehiä ja naisia!

Raitiovaunu kaartaa jo Sörnäisten metroaseman tienoille, jossa sijaitsee mainio Roskapankki-niminen ravintola. Kyseisessä liikessä ei ole syytä kursailla, vaan pöytään on pyydetävä miestä väkevämpää. Seurueemme kumooa snapsin tai pari pankkikriisin muistolle. Moiset juomat tunnetusti lisäävät ruokahalua, joten luontevaa on siirtyä Sivuraiteelle, joka tarjoilee jutun alkupuolella mainittuja litran pizzoja.

Lopuksi seurueemme siirtyy vielä jälkiruokaluulle ja jaloviinalle läheiseen Porthan publiin. Tässä vaiheessa Jorma vilkaisee kelloa ja toteaa viisarien näyttävän kahtatoista. Näyttäisi siis siltä että pääkaupunkimme tarjoaa kuin tarjoaakin viihdykettä kansalaisilleen. Miellyttävää seuraa ja tunnelmaa löytää, jos vain jaksaa etsiä. Edes kylmä sää ei estä viihtymistä, mutta tietysti kesäisessä puistossa istuminen on aina mukavaa. Seurueemme palaa taksilla Otaniemeen ja pohtii, että Kalliossa on mukava käydä, mutta vielä mukavampi on päästä sieltä pois.

*Sinun pitää odottaa Kaksi Tuntia.*

**T**ilanne on nyt tämä: On syyskuun ensimmäinen. Heräät rautatieasemalta. Kake Kalliosta kavereineen pyytää sinua vipaamaan kymppin bussilippuun, jotta voisit krusailla päivälipulla ympäriinsä. Kello lyö niitä minuutteja, jotka edeltävät fuksien saapumista Otaniemeen. Vasemmassa jalasasi on kuolio. Oikeaan on teipattu Lakinlaskijaiset-juliste. Olet fuksikapteeni, ja sinun täytyy odottaa kaksi tuntia taksia Otaniemeen. Mitä teet?

Kaksi tuntia on pitkä aika, varsinkin kun vastuu painaa päälle. Olet loukussa rautatieaseman taksitolpalla, josta sinulle on varattu kyyti puhelinpalvelun Jürgenin mukaan kahden tunnin kuluttua. Tehtävänäsi on kuluttaa aikaa, mutta miten?

Muistelet viime iltaa. Mieleesi tulee viettää kaksi tuntia lähimmässä tai vaihtoehtoisesti halvimmassa kapakassa kaljaa ryystäen. Aivan liian helppoa. Toisaalta voisit myös juosta kymmenen Cooperin testiä. Aivan liian Alexander Stubb. Tunnustat itsellesi että sinun on pakko tyytyä kompromissiin, sillä kaikkea ei voi saada. Suunnistat suoraan Stockkan eteen, ja asetat päähineesi kadulle

vastaanottamaan ohikulkijoiden suvereenin huomion kovan valuutan muodossa. Tänäpä olet erityisen taiteellisella päällä, joten haastat paikalla olevan unkarilaisen oopperalaulajan rahankerjuuryitykset jollakin erityisen innovatiivisella. Kaivat repustasi sinappi- ja ketsuppurkit, ja alat ruiskuttamaan niiden sisältöä suuhusi, kieli pitkällään ulkona. Performanssisi voimaa ja saavuttavuutta korostat ääntelehtimällä sillä tavalla, kuin vain ketsupin ja sinapin sekoitusta suunsa täynnä oleva voi äänellä. Ajatuksenvirtasi innoittamana muistat viime kevään euroviisut, ja revit samalla Teräsbetonin Kirka mielissäsi paidan päältäsi pois. Lipsautat maukkaita kastikkeita myös ylävartalollesi.

Hetken elämöityäsi huomaa, että paikalle saapuu tyylikkään oloinen herrasmies, joka esittäytyy Heikki Silvennoiseksi. Ennenkuin tajuatkaan oikein mitä tapahtuu, olet lupautunut lähtemään tältä seisomalta suoraan purkitamaan uusinta mainosta Hesburgerille. Matkalla espan mainostoimistolle hoet kerta toisensa jälkeen vuorosanojasi: ”Hesen kastike. Hesen kastike”. Pikainen hiusgeeli ja ripsivärit huu-

lille, ja oletkin jo mainoskameran edessä. Performanssisi ei kuitenkaan meinaa aivan sattua yksin mainoksen ohjaajan mielikuvan kanssa, mutta lukuisten uusintaottojen jälkeen homma on purkissa. Ja kas kummaa, juuri sopivasti kaksi tuntia onkin kulunut!

Kiirehdit takaisin steissille taksiksi tietäen, että vaikka kunnia menee, niin maine vain kasvaa. Länsiväylällä kuulet pakolliset vittuilut taksikusilta, joka pelkää nahkapenkkiensä kärsivän liiasta sinapin käytöstäsi. Heität takaisin ”Dont mind the mustard, retard. Bum, tsi, bu-bum-bum-tsi” ja hymyilet vienosti, sillä tiedät että tehtävä Helsingissä on suoritettu.





## JANIKSENA JUNASSA TAKAISIN PEKINGIIN

Harri Mökkönen

*Nykyisen kiristyvän nettisen-suurin aikana Kvantin musiikkitoimitus haluaa kantaa vastuunsa. Kvantti haluaa tuoda kansan tietoisuuteen, että elettiin sitä ennenkin, vaikka ojan takaa oltiin...*

**P**oliisikuulusteluja, sensuuria, soittokieltoja, porttikielto Saksaan ja joukko muita riitoja systeemin kanssa. Näitä on pitkän linjan under-ground mies Mauri Antero Numminen kohdannut urallaan useitakin kertoja. Vaikka M.A. Numminen ei olekaan aina ollut isoveljen suosiossa, niin on sillä ollut kansanparista kannattajia kaikista luokista. Hän on kerennyt pitkän taitelijauransa nähdä yhtä jos toista sekä performoida mitä ihmeellisimmässä orkesterin kaltaisissa.

Edstyksen voimaa ja lauluja, joissa on tunnelmaa, tarjoili kansalle 60-70-luvulla Suomen Talvisota 1939-1940. Vuonna 1970 kokoonpanon julkaisemä Underground-Rock pitkäsoitto hiveli kuulijoiden korvia jopa kantaakin ottavia näkemyksiä ihmisoi-keuksista, kaljuista valtion päämiehistä, työläisen asemasta. Mukana soitannossa olivat myös taitelijat Rauli "Badding" Somerjoki, Jarkko Laine, Markku Into, Harro Koskinen sekä muutama muu suomalainen taide-/viihdemies. Vaikka-kaan yhtyeen kokoonpano ei ole aivan Big Band luok-

kaa, on Underground-Rock levyn sevellykseen ja sanoitukseen osallistunut pitkä lista suuria nimiä kuten, Erik af Venusberg, Lauri Kenttä, G.A. Johanssonin perikunta, Oriveden kenkätehdas, V. Esine, William Shakespeare, Taannehtiva seuralainen sekä Ruotsin kuningas.

Vaikkakaan levyn sisältö ei takakannesta päätellen vielä mene KRP:n sensuurilistalle, on sisällöllä paljonkin sanottavaa. Helpoiten sanomaa rockin rämmistä varmaan löytää hoppeläinen hippit tai työtön pätemisen tarpeesta kärsivä kirjallisuustutkija, koska kappaleet ovat kauttaaltaan absurdeja ja eikä niissä näytä olevan minkäänlaista todellisuuteen sidottavissa olevaa punaista lankaa. Virkamieskoneisto kuitenkin onnistui löytämään sieltä langan ja ilmeisesti 70-luvun tyyliin ei pitänyt sen väristä, mikä johti koko levyn asettamiseen soittokieltoon radiossa. Kuitenkin presidentin suostumuksella ainoaksi kappaleeksi radion soittolistoille jäi keikkumaan Kekkonen-Rock, koska presidentti väitti pitävänsä siitä.

Taiteilija Numminen on

myöhemminkin kerännyt kahnauksia valtionvallan kanssa on hän kerennyt muunmuassa kerennyt tekemään kansan rakastamia lastenlauluja muunmuassa hieman kyseenalaisestakin Herra Huusta sekä jänkisistä. Toisenlaisesta maineesta kertoo Nummisen suomeksi kappaleesta Don't Let Me Be Misunderstood kääntämä tekno Et kai ymmärrä minua väärin, joka on äänestetty satunnaisissa nettiäänestyksissä maailman huonoimmaksi Suomenokseksi.

Nummisen elämästä ja tuotannosta riittäisi tarinoita useisiin kirjoihin ja kuunnelmiin, mutta läpi linjan jatkuvaksi teemaksi nousee under-ground. Kuten tässäkin tapauksessa ei under-ground ole aina ollut valtavirran tai valtiovalan mieleen. Numminen on kuitenkin tehnyt kuitenkin pitkäjänteistä ja sinnikästä työtä musiikin parissa ja päätynt tekemään TV-lupamainoksia televisioon. Kait tämänkin voi nähdä suomalaisen musiikkimiehen uutena under-ground villityksenä, koska TV-lupa nyt ei vaan ole kansan suosiossa.



## VESSANSEINAKIRJOITUS

Klausveikko Oinonen

**U**ugeemman lyriikan unohdetumpi muoto voi paksusti TTKK:n kaltaisissa turhautuman, oppimisen ja byrokratian massiivisissa pesäkkeissä. Pari viiltävää viivanvetoa toimitaessaan asioista luonnollisimpia ja ruumiista irtaantuu henkinenkin liiake. Verrattuna mainstreamiksi valahtaneeseen graffitipelleilyyn (herranjumala kaupunginvaltuutetutkin kannattavat näitä ja itkevät julkisesti) vesiklosettilyriikkaa tehdään todella suljettujen ovien takana.

Tyylisuuntaus on ottanut toki viitteitä graffitismien nasevammasta lyyrillisestä ilmaisusta, tematiikan "Kyttä on Natsi sika" vahvasti inspiroimana. Graafisuus on tyyllilajin aggressiivisen hetkellisyiden takia jäänyt tiiviimmän sanallisen ilmaisun varjoon. Tämä yhdessä kirjallisen ilmaisun interaktiivisten ulottuvuuksien kanssa erottaa kyseiset tyyllisuunnat toisistaan.

Ison veljen varjosta halutaan päästä pois, koska graffitien katosotaan olevan kaupallista paskaa. "Tosi lapsellista, että isot miehet pitävät jotain pipoja silmillä ja säntäilevät sinne tänne hiirten kansoittamalla metrorateilla. Kas kun eivät vielä kettuja vapauttele haulit persuksilla. Kyllä oikea yhteiskuntajärjestyksen murtaminen on voitava tehdä kauluspaita päällä", sanoo Pekka Virtanen, joka kuitenkin haluaa pysyä nimettömänä.

Todellisen alakulttuurin alakulttuurina jotkut taiteilijat eivät keskity uuden luomiseen, vaan ainoastaan olemassa olevan parantamiseen. Nämä possessiivisuffiksipenteleiksi kutsutut kapinalliset voivat lukittautua tunneiksi taajaan tyytetyyn eriöön korjaamaan kielioppivirheitä. Pekka Virtanen, joka ei halua nimeään lehteen, erittelee: "Joskus sitä pääsee oikein kunnan ähkäisy, kun on rävitön rimalanalitus silmien edessä. Syytän sitä hemmetin "minun Sonera" -kampanjaa. Tunteja? No menehän sitä joskus tovi, jos toinenkin. Onneksi minulla on usein myös vatsa kovalla."

Miten sinä voit kontribuoida? Älä tyydy keskinkertaisuuteen! Harkitse ilmaisusi seikkaperäisesti, oli se sitten minimalistista "laakkone O homo" -tyyliä tai härski muistisääntöimerikki piin desimaaleille. Älä lannistu, vaikket kerralla tuottaisikaan mitään historiallista. Sinun aloituksesi voi olla pohjana muiden täydentämälle upealle teokselle. Luo uutta! Vaikka näennäisen uugee, on vessanseinäkirjoitus ollut alakulttuuria kuitenkin jo niin kauan kuin on ollut kirjoitustaitoa, vessoilla seiniä ja niihin pystyviä raapustusvälineitä. Eivätköhän kaikki luolamaalauksetkin ole vanhoissa ei-niin-asumiseen käytetyissä onkaloissa. Joten sinänsä kanoninen "Keijo kakkasi täällä" ei juuri ilmennä ajankuvaamme tahi luo uusia tuoksukkaita tuulia ilmaisuun.

Lopuksi vielä havainne-esimerkki, mallisuorituksenomaisesti:

**PIERAISIN VIERAISIIIN SIERAIMIIN,  
SILMIÄKIN HIERAISIN - LIE HAISIN!  
TENHONNE NAISIIN EI LAISIN,  
PETTYMYKSENI NIELAISIN.**





## Veden säästämistä

Juho Häppölä, ei kuvassa

Oletteko te koskaan kuulleet veden säästämisestä? Niin olen minäkin. Näitä säästöjuttuja hetken kuulostelleena voin todeta, että eihän niissä ole päättä eikä häntää.

Mikä ihme siinä on, että pitää tehdä asiat aina mahdollisimman hankalasti. No mikäpä muukaan kuin että vettä pitää säästää. Koska meitä kaikkia on komeasti kustu linssiin, Juho kertoo teille veden säästämistä.

Muistatko vielä sen hyvän ajan kun vessaan mentiin, rakko ja suoli tyhjenettiin ja vedettiin nupista ihan noin vaan muutta mutkitta. Varmaan muistatte. Ei siitä niin pitkä aika ole sentään. Nyt säästetään vettä ja vessassa on siinä vesisäiliön päällä kaksi nappia. Näillä kahdeella napilla sitä vettä sitten säästetään. Samalla annetaan toaletin käyttäjälle ihana valinnan vapaus, painaako siitä pienestä pisarasta vai isommasta.

Kerran vessaistunnon päätteeksi minussa heräsi anarkisti. Mietin, että mitköhän "se isompi lasti" tuumaa, jos painankin väärää nappia. Uteliaisuus voitti

ja niinpä minä painoin sitä pientä tippaa. Tiedättekö mitä: sinnehän se paska sujahti! Seuraavalla kerralla mietin, että kokeillaanpa toistamiseen: tulos oli sama. Toistin tutkimuksen monta kertaa ja tulos tuntuu olevan joka kerta sama. Kymmenet pökäleet ovat osoittaneet pienen huuhtelun riittävyden. Ylipäänsä ainoa asia, joka ei ole suosittunut syöksähtämään viemäriin pienellä huuhtelulla on kattilallinen pilalle mennyttä ohrapuuroa.

Perskeles. Että se siitä veden säästöstä. Turhaan sitä toista nappia siinä pidetään, se on pelkkä koriste. Jos kvantin lukijakunnassa löytyy joku vapaamuurari, jolle se pikkutippa ei riitä niin kertokaa toki. (Kuva ois kiva...)

Toisekseen: tiskaaminen. Muistatko kun kotitaloustunnilla sanottiin, että ei niitä astioita saa huuhdella juoksevan veden alla. Noh, oliko syynä veden säästö? Kenties näennäisesti. Todellinen syy lienee se, että vallantunne on sumentanut kotitalousopettajien harkintakyvyn ja opit ovat kouluissamme vääristyneet.

Tässäpä taannoin tiskasin. Kuuliaisena mietin, että teen niisanotun hybridihuuhtelun. Olen kuulialnen ja lasken tiskialtaaseen veden kuten kuuluu. Mutta samallahan siinä veden valussa voi jo ensimmäisiä aterimia huuhdella, kenties astioitakin hieman. Noh, tiskattavana oli neljä lautasta, aterimia reippaasti, muutamia jälkiruokakulhoja ja lasejakin jokunen. Huuhtelinpa ne sitten siinä joutessani eikä allas ollut valunut edes puolilleen.

Voisikohan tästä päätellä jotakin? No kyllä voisi. Minä päätelin tästä, että minua ihmisenkaltaiseksi kouluneet kotitalousopettajat eivät varmaankaan itse ole koskaan tiskanneet käsin. Ja jos ovatkin, niin eivät ole ainakaan keilleet, että paljonko se juoksevalla vedellä huuhtelu vettä todella kuluttaa vettä. Mokomat perkeleet.

Eli ei kai sen veden säästämisen varjolla nyt tarvitse kaikkea ihan päälleellen kääntää?

## Uusia kursseja innovaatioyliopistoon

Mikko Kataja, kuvassa

Kvantti jatkaa opiskelijoiden valmistelemista uutta innovaatio-huippuyliopistoa varten. Tässä numerossa esittelemme uusia poikkitieteellisiä kursseja, joilta fysiikan opiskelijat voivat ammentaa räjähdysvoimaa tulevaa uraansa varten.

### Pervodynamiikka (5op)

Esileikkivaatimuksina erityisen diskreetti matematiikka, mukaanlukien tuntemus erilaisista spermataatioryhmistä. Pervodynamiikan kurssilla tullaan ratkaisemaan erilaisia homo- ja lesbogeenisiä differentiaaliyhtälöitä julkisilla paikoilla. Myös roottori tulee kurssin aikana tutuksi. Mällivastauksia saa laskeharjoituksista. Kurssikirja: Reich, Deutsches; 3rd Edition

### Verkostomarkkinointi (4op)

Saippuan myyminen ylihintaan ja naapureiden ärsyttäminen. Autobonuksen hankkiminen kahdessa vuodessa. Pyramidin pohjalla eläminen. Kurssin tavoite on tutustuttaa opiskelija tavanomaisimpiin verkostomarkkinoinnin tapoihin ja luoda valmiudet kansainvälisen verkostomarkkinointitoiminnan pyörittämiseen. Kurssia luennoi tohtori Aimo Ponzi.

### Kvanttilaskentatoimi (3op)

Kvanttilaskentatoimen tie de pyrkii selittämään ja kuvaamaan, miten epätarkkuusperiaate vaikuttaa yrityksenkirjanpitoon. Kurssin aikana nähdään esimerkiksi miten sama rahamäärä voi olla samassa paikassa yhtä aikaa, mutta kuitenkin verottajan kysyessä rahojen paikka voidaan tietää täydellä varmuudella. (Tällöin kuitenkin menetetään tieto siitä, mihin rahat ovat menossa.) Lisäksi kvanttilaskentatoimi selittää miten suuretkin rahasummat voivat siirtyä maasta toiseen ns. tunneloitumalla. Esimerkkinä käytetään WinCapitanimisen yrityksen rahojen tunneloitumista Suomesta Thaimaahan. Kurssilla tehdään harjoitustyö aiheesta Enron ja kapitaalinen tempo-raalinen transitio kvartaalista toiseen.



### Sumea logistiikka (3op)

Kurssilla opiskelijat pääsevät tutustumaan kansainvälisen kaupan ja logistiikan arkeen käytännössä. Opetus koostuu lähinnä eripituisista harjoittelujaksoista Suomessa ja ulkomailla. Vastaava opettaja järjestää kurssille osallistuville opiskelijoille partnerin ulkomailla, jonka liiketointintaan opiskelija osallistuu suorittamalla erilaisia käytännön logistisia tehtäviä koskien partnerin Suomessa tapahtuvaa liiketointintaa. Huom.! Kurssin reputtaneille ei järjestetä mahdollisuutta valittaa. Kurssi järjestetään yhteistyössä Helsingin yliopiston dosentin kanssa.

### SKP-3 (10op ja puolueen jäsenkirja)

KP3:n ja S3:n yhdistämisen seurauksena syntynyt innovatiivinen matematiikan ja dialektisen materialismin kurssi. Oppikirjana käytetään Karl Marxin teosta Pääoma. Kurssilla analysoidaan kapitalistisen yhtälösystemin yhtälöihin kohdistamaa riistoa ja opetellaan perinteikkäitä vappulauluja. Kurssi järjestetään ystävyydessä, yhteistyössä ja avunannossa Pietarin yliopiston kanssa. Vierailuluennoitsijana nähdään Freud, Marx ja Engels.

Ostitko vanhasta tottumuksesta halvan hinnan perässä mäyräkoirallisen olutta, mutta tajusit sen vasta ostostesi jo ollessa liukuhihnalla? Toisinkuin ennenvanhaan, jolloin monipakkauksen valinta takasi edullisimman hinnan, nykyään oluen saa halvimmalla ostamalla pullo tai tölkit yksitellen. Monipakkauksen vaihtamaan lähteminen yksittäisiin pulloihin on kuitenkin erittäin noloa ja muiden ihmisten kallisarvoista aikaa vievää, mikäli vaihto-operaation aloittaa vasta kun muut ostoksesi ovat jo liukuhihnalla. Hätä ei kuitenkaan ole tämän näköinen.

Kaiva taskustasi esiin sinne jemmaamasi sukkahousut, ja pujottele ne läpi mäyräkoiran yläosassa olevista rei'istä. Kun olet kiertänyt koko mäyräkoiran sukkahousuilla, ota paremmalla kädelläsi tiukka ote sukkahousujen vapaiksi jäävistä päistä, ja riuhtaise rivakasti. Nyt sinulla on monipakkauksen sijaan yksittäisiä pulloja, ja voit ostaa ne yksi kerrallaan, takuuvarmasti halpaan hintaan. Muista kuitenkin tukea mäyräkoiraa riuhtaisun yhteydessä toisella kädelläsi, jottei monipakkaus pääse voittamaan painovoimaa.

Muista kohteliaisuussyistä ottaa sukkahousut pois saunassa.



## IDENTTISET KAKSOSET

Hehän ovat kuin kaksi marjaa...



**Ville Valtavirta**  
Opintovastaava



**Ajattelijä**  
Patsas

## IDENTTISET KAKSOSET

Hehän ovat kuin kaksi marjaa...



**Mustekala Ursula**  
Noita



**Lilli Konttinen**  
Sihteeri

Kimmo I

## LMAISTA KONJAKKIA?

Ajatko konjakkirekkaa työkseksi? Ota mukaasi pari sukkahousuja, ja survo ne sopivan tilaisuuden tullen täyteen lastissasi olevia konjakkipulloja. Heilauta sukkahousu-säkkiä muutama kerran antaumuksella maahan, niin että kaikki pullo rikkoutuvat. Tämän jälkeen voit nauttia mauk-

kaasta konjakista, joka lirisee sukkahousujen läpi. Rikkoutuneet pullo voit laittaa kuljetuksessa hajoamisen piikkiin. Ole kuitenkin huolellinen ettet avaa yhdenkään pullon korkkia jottei vakuutusyhtiöllä ole nokan koputtamista asiassa. Mikäli pulloilla täytetyt sukkahousut ovat liian pai-

navia heilauteltaviksi, voit myös paiskoa pullo yksi kerrallaan maahan ja imeyttää maassa olevan konjakin sukkahousuihin. Tämän jälkeen puristat konjakin sukkahousuista suuhusi. Muista myös välttää puhallusratsioita loppumatkalla.

Ravintola  
Rekkamies



RR



Yxi annos hienointa konjakkia,  
s'il vous plaît!

Merci!

Siihen aikaan antoi internetin keksijä Al Gore käskyn, että koko internet olisi katalookiin pantava. Tämä indeksointi oli ensimmäinen laatuaan ja tapahtui Bill Gatesin ollessa Microsoftin toimitusjohtajana. Kaikki alkoivat kehittää hakukoneita, kukin omassa kaupungissaan.

Niin myös Larry Page meni Piilaaksoon, Kalifornian maakuntaan, sillä hän oli Stanfordin yliopiston jatko-opiskelija. Hän lähti sinne yhdessä ystävänsä Sergein Brinin kanssa, joka hautoi päässään mullistavaa innovaatiota. Siellä heidän ollessaan tuli yrityksen perustamisen aika ja siellä he perustivat yrityksen, esikoisensa. He rekisteröivät sen ja aloittivat toiminnan autotallissa, sillä heille ei ollut tilaa innovaatiohautomossa.

Siellä pörssissä oli riskisijoittajia yöllä kasvattamassa pääomaansa. Yhtäkkiä heidän edessään seisoi Alan Greenspanin hahmo ja markkinavoimien kirkkaus ympäröi heidät. Pelko valtasi sijoittajat, mutta Alan Greenspan sanoi heille: "Älkää pelätkö, minä ilmoitan teille ilosanoman, suuren ilon koko kansalle. Tänäpä on teille Stanfordin kaupungissa syntynyt Huippuinnovaatio. Hän on Google, Hakukoneiden Herra. Tämä on merkinä teille, te löydätte innovaation, joka makaa tyhjen

kolapullojen ympäröimänä." Ja samalla hetkellä oli Alan Greenspanin ympärillä suuri taivaallinen pörssimeklarijoukko, joka ylisti markkinavoimia sanoen: Pörssin on kunnia Wall Streetillä, maan päällä voitot ihmisillä, joita hän rakastaa.

Kun Alan Greenspan oli mennyt takaisin keskuspankkiin, sijoittajat sanoivat toisilleen: "Nyt Stanfordiin, siellä näemme sen mitä on tapahtunut, sen mitä osake- ja johdannaismarkkinat meille ovat ilmoittaneet." He lähtivät kiireesti ja löysivät Brinin ja Pagen ja innovaation joka makasi kolapullojen ympäröimänä. Tämän nähdessään he kertoivat, mitä heille oli innovaatiosta sanottu. Kaikki, jotka kuuluivat sijoittajien sanat olivat ihmeissään. Mutta Larry Page kätki sydämeensä sanat ja tutkiskeli niitä mielessään.

Sijoittajat palasivat kiittäen ja ylistäen markkinavoimia siitä, mitä olivat kuulleet ja nähneet. Kaikki oli juuri niin kuin heille oli sanottu.

# INNOFACTOR®

on nuorekas, kasvava ja kansainvälistyvä suomalainen yritys, jossa on reipas yrittämisen meininki ja mukava työskennellä. Toimitamme korkeatasoisia internet-pohjaisia ohjelmistoratkaisuja yrityksille, järjestöille, seurakunnille, kunnille ja kaupungeille sekä valtionhallintoon Suomessa ja muualla Euroopassa. Toimipisteemme ovat Espoo, Kuopio, Lahti, Tampere, Oulu ja Bryssel.

Haemme osa-aikaiseen työsuhteeseen

## Nuorempi ohjelmistosuunnittelija Avustava myynti- ja projektipäällikkö

### Odotamme hakijoilta

- kiinnostusta ja osaamista tietotekniikkaan
- pitkäaikaista sitoutumista Innofactoriin
- halua työskennellä pari päivää viikossa myös opiskelujen aikana - kannustamme kuitenkin aktiivisesti opintojen edistämiseen

### Tarjoamme harjoittelijoillemme

- TEK:n suosituspalkan
- loistavan mahdollisuuden kasvaa WWW-pohjaisten ohjelmistojen kansainväliseksi huippuammattilaiseksi

Vapaamuotoiset hakemukset ja cv mahdollisimman pian osoitteeseen rekry@innofactor.fi

Tarkemmat tiedot ja hakuohjeet löytyvät

[www.innofactor.fi/rekry](http://www.innofactor.fi/rekry)

## IDENTTISET KAKSOSET

Hehän ovat kuin kaksi marjaa...



**Antonio Banderas** Näyttelijä  
**Hannes Alarotu** Isovastaava

## IDENTTISET KAKSOSET

Hehän ovat kuin kaksi marjaa...



**Munkkien ystävä vappuna**  
**Viinirypäleiden ystävä vappuna**

## IDENTTISET KAKSOSET

Hehän ovat kuin kaksi marjaa...



**Verokarhu** Karhu  
**Risto Veromies** Rahastonhoitaja

Patrik Laiho



Ensiksi taustaa: Viime keväänä April Jazzissa-kin vierailut e.s.t. on tai pikemminkin oli aikansa suurimpiin kuulunut ruotsalainen jazztrio, jonka keulahahmo ja pianisti Esbjörn Svensson vaihtoi hiippakuntaa sukellusturmassa Tukholman lähellä viime kesänä. Fanien suurta surua saapui kuitenkin lievittämään tieto siitä, että viimevuotisen kiertueensa aikana bändi oli ehtinyt asettua viikonlopuksi australialaiseen studioon ja nauhoittanut vielä yhden levyn yhdeltä istumalta.

e.s.t.:n tuotanto ei ole isoisan aikaista välitöntä ja iloista tanssimusiikkijazzia vaan nojautuu enemmänkin milesdavisilaiseen "tärkeintä eivät ole nuotit, vaan niiden välinen tila"-ajatteluun yhdistettynä johonkin, jota voisi kuvata lähinnä siksi, miltä skandinaavinen sisustus- ja vaatesuunnit-

telu kuulostaisi, jos se olisi ääntä. Leucocyte edustaa tätä kaikkea äärimmillen vietyä ja on sanottava, että levyn ja yhtyeen ulkoasun herättämät mielikuvat vastaavat todellisuutta harvinaisen hyvin. Levyltä löytyy tiukan mustavalkoisia ajatuksia herättävää minimalismia, joka todellakin kuulostaa siltä kuin sitä soittaisi kolme kauttaaltaan harmaasävyihin pukeutunutta tiukkakatseista ruotsalaista.

Alun aiemmilta levyiltä tutusta kontrabasson ja rumpujen tahdittamasta pianosooloilusta päästäänkin jo heti toisen raidan aikana hyisten konemattojen ja -surinoiden maustamaan sinistelyyn, paikoin kuullaan kaikuja perinteisemmästä pianojazzista rikottuna noisehtavilla su-rahduksilla ja Nils Petter Molværin mies, trumpetti ja konetaustat -tuotokset tai

vähemmässä määrin John Zornin mieleen tuovaa live-soitinten maalailua nyrjähäntäneiden konemaisemien päälle. Varsinaista nousua pois tummista tunnelmistä ei tapahdu edes levyn päättämässä nimiraidassa, jonka osien nimiä (ad mortem eli kuolemaan asti, ad infinitum eli ikuisesti) ei voi välttää yhdistämästä levyn julkaisua edeltäneisiin tapahtumiin.

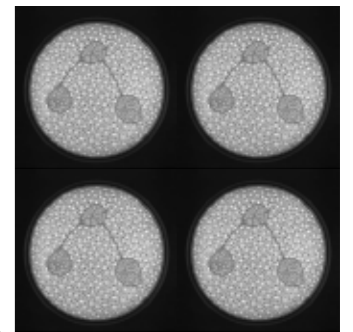
Kaikesta hyisestä skandinaavisuudestaan ja jopa e.s.t.:n mittapuulla reippaasta efektien käytöstä - käytännössä kaikki raidat on maustettu ainakin paikoin säröillä ja ambientihavilla hurinoilla - kyseessä on kuitenkin tietyllä tapaa puhdasoppinen jazzlevy, sillä mikä olisi jazzimpaa jazzia kuin hyvin yhteenhitsautunut yhtye heittelemässä toisilleen nuotteja bändikämpällä viikonloppuna? Jos tämä levy olisi

tila, se olisi kauttaaltaan valkoiseksi maalatun ja Skanno-kalustetun olohuoneen mustan nahkasohvan päällä olevan harmaan kashmirviltin alapuoli ja jos se olisi tuoksu, se olisi hehkulampun pinnalla lämpenevän pölyn, painomusteen ja mustan kahvin sekoitus. Kaiken kaikkiaan kyseessä on komea päätös liian varhain päättyneelle uralle, joka oli valitettavasti tämän levyn perusteella löytämässä uutta, mielenkiintoista suuntaa.

Suosittelavia käyttökohteita:

- fiilistely viimeisessä kappaleessa mainitussa tilassa
- valkoisissa huoneissa esitettävien videoinstallaatioiden ääniraita
- molekyyli gastronomian tarjoavan ravintolan baariritiski

**Arvosana:**  
Neljä valkosolua viidestä



RUOTSALAISET GRAFFITINHARMAISSA

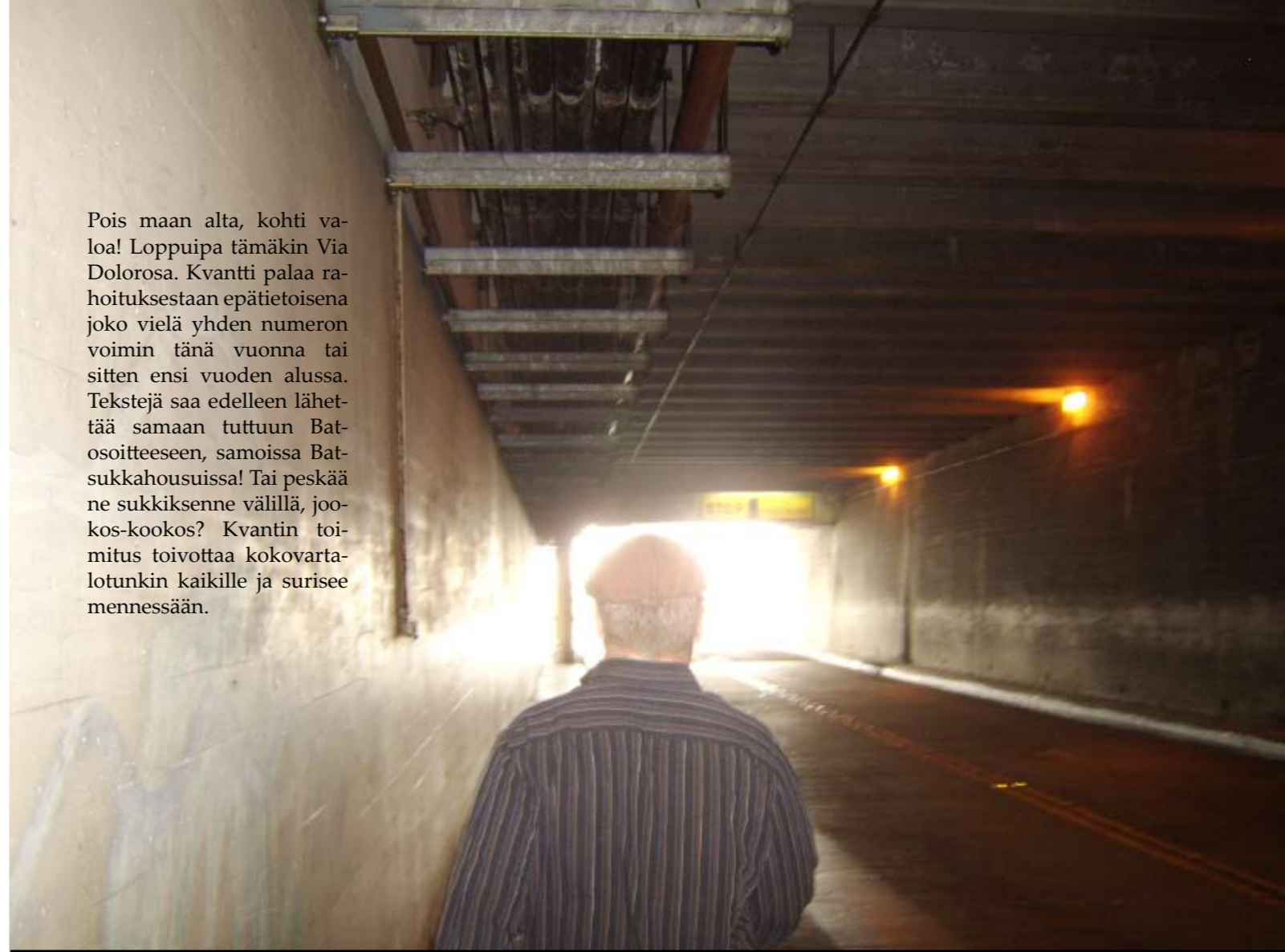


## VITUTUSTISKI

Kirottu flunssa. Ei juma että minnuu harmittaa sairastaa. Onko tää allahin kosto, jos on, en oo pahoillani enkä kadu mitään ainakaan tän perin ansaitsemattoman joskaan ei niin yllättävän käänteen jälkeen jumalauta. Makaan vaan kooman ja hallusinaation rajamailla ja katselet kun elämä ihan konkreettisesti valahtaa silmien edessä räkänä poskelle. Ei pysty niin mtn kun oon sairas.

Oon aataminomenaa myöten täynnä yskimistä ja niistämistä, sieraimista nyt puhumattakaan. Miltä nyt tuntuu kun räkä maistuu suussa, aika pahalta joo ja pääkin on kipee, sitä puristaa vanne mutten halua kukkakauppiaksi. Paska duuni. Tästei puutu enää kuin krapula kärsimyksen maksimoimiseksi ja eiköhän sek in jostain tuu mun tuurilla. Tunkisin positiivisen ajattelun hanuriini muttei jaks ja sekös suorastaan vituttaa.

Pois maan alta, kohti valoa! Loppuipa tämäkin Via Dolorosa. Kvantti palaa rahoituksestaan epätietoisena joko vielä yhden numeron voimin tänä vuonna tai sitten ensi vuoden alussa. Tekstejä saa edelleen lähettää samaan tuttuun Batsoitteeseen, samoissa Batsukkahousuissa! Tai peskää ne sukkiksenne välillä, jookos-kookos? Kvantin toimitus toivottaa kokovartalunkin kaikille ja surisee mennessään.



405

SUOMEN  
**Toivo**  
KOKOOMUS

Moi! Mä oon 24-vuotias N:n vuoden fyysikkoteekkari Otaniemestä ja ehdokkaana Espoon kunnallisvaaleissa.

Olen kiinnostunut etenkin nuorten ihmisten asemasta Espoossa. Käy vaalisivuiltani lukemassa teemani ja lisää taustoja minusta ehdokkaana. Äänestä mua, niin Espoo ja erityisesti Otaniemi on jatkossakin opiskelijoille ja muulle nuorisolle viihtyisä ja mukava paikka asua!

[www.eerorantala.fi](http://www.eerorantala.fi)

Äänestä ~~kotiasi.~~

~~fyys...~~ matemaatikkoa!



Tolkkua ja fyysikkojärkeä  
Espoon valtuustoon!

- \* Poliitiikka on valintojen mahdollistamista.
- \* Ympäristö on yhteinen asia.
- \* Tolkkua ja kohtuutta päätöksentekoon.

**Johanna  
Tikanmäki**  
diplomi-insinööri, tutkija

<http://www.iki.fi/johanna.tikanmaki/>  
[johanna.tikanmaki@gmail.com](mailto:johanna.tikanmaki@gmail.com)

2<sup>8</sup>-1\*

  
Keskusta.fi  
Espoo