

FYYSIKKOKILLAN VIRALLINEN ÄÄNENKANNATAJA, HYVIN RIIPUTETTUNA JA KYPSENNETTYNÄ

KVANTTI

1/2003

Esikoiskvantti mellastaa!

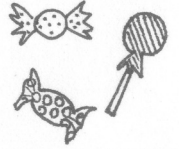
Fyssan lafka musertui,
muut sinnittelevät





Keskiaktiivisen fyysikkoteekkarin tapahtumakalenteri

ajalle 1.2.-16.3.



1.2. Toimarien vaihto

Uunituoreille toimihenkilöille suunnattu tapahtuma, jonka yksityiskohdat ovat huip-pusalaista materiaalia.



7.2. Stereotypiasitsit AK:n ja Prodekon kanssa, Smökki

Jo perinteeksi muodostuneet vuoden ensimmäiset sitsit arkkitehtien ja tuta-laisten kanssa eivät jätä ketään kylmäksi. TKY:n kolmen omalaatusimman killan sitseissä kukaan ei tunne itseään oudoksi – ei edes lasten muovimo-polla ajeleva äijäseurue.



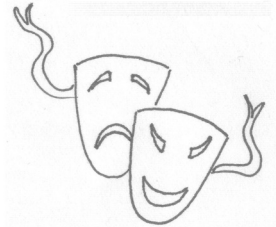
13.2. Lumisota lumessa, jatkot Rantsussa

Urheat fuksimme (toivottavasti) nöyryyttävät hennot kemistit uskomattomassa klaanien yhteenotossa ja voittavat hopeisen lumipallokauhan takaisin kiltahuoneemme koristukseksi. Jatkoille Rantsuun ovat muutkin vuosikurssit tervetulleita.



18.2. Proffa-tapahtuma

Tapahtuma hakee vielä muotoaan. Lisätietoa myö-hemmin.



26.-28.2.

Kotimaan puolipitkä

Kesto: kolme päivää

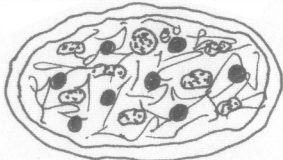
Tunnelma: katossa

Mukaan: haalari, lakki (jos on)

Kohde: jossain Suomessa

Yritykset: niissäkin käydään

Vinkki: ilmoittaudu ajoissa



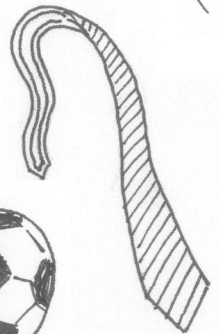
28.2. Puolipitkän jatkot, OK20

Joidenkin mielestä excun jälkeen on kiva pe-seytyä. Pehmeä lasku todellisuuteen lienee kuitenkin kaikille tarpeen. Kertaus excun haus-kimmista ja älyttömimmistä jutuista. Ehdoton tapahtuma jos et ollut exculla ja haluat tietää, mistä kaikki puhuvat seuraavan kuukauden.



5.3. Viini- ja juustoilta Athenen kanssa, Rantsu

Mahdollisuus käyttäytyä sivistyneesti ja ylpeillä uskomattomalla viinietoude-laan. Todistettavasti tilaisuudessa pystyy viihtymään myös täysin olemattomilla lähtötiedoilla ko. nesteestä. Viime vuoden vastaava tilaisuus AS:n kanssa sai paljon positiivista palautetta, joten olihan se pakko tänäkin vuonna järjestää.



15.3. Fuusio⁵⁶

Kaiva frakkisi tai iltapukusi komeron perukoilta ja ilmoittaudu Fyysikkokil-lan vuosijuhliin! Luvassa jäykästä pukeutumisesta ja tyylikkään näköisestä ruoasta huolimatta jokseenkin hulvaton meininki, joka jatkuu Pääjuhlan jälkeen Jatkoilla, Ja-jatkoilla ja lopuksi sunnuntaiaamuna Silliksellä.

Kun oma kilta ei riitä...

15.2. SIK:n vuosijuhla

Potentiaalin Tasaus. Ties monettako kertaa.

28.2. TiK:n vuosijuhla

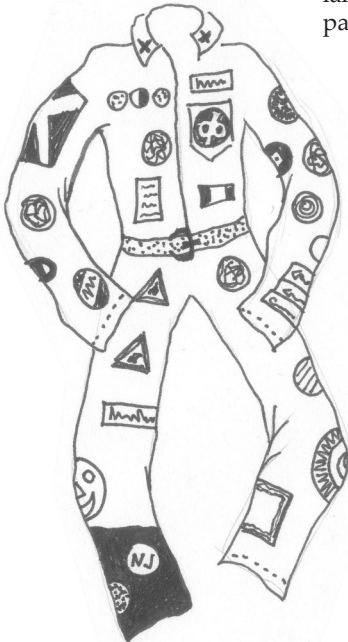
Muistinnollauksenakin tunnettu tapahtuma vapautuu tur-hasta jäykistelystä melko rivakasti. Kokemus sinänsä.

1.3. KK:n vuosijuhla

Lempivihulaisemme keemikot juhlivat salanimen "Kon-densaatio" turvin jo 112. vuottaan.

4.3. Gravitaatio 03

Päivällä pulkkailua Ulliksella, illalla vuoden ensimmäiset Dipoli-bileet.



Kvantti

kvantti@tky.hut.fi
www.tky.hut.fi/~kvantti

Julkaisija	Fyysikkokilta
Käyntiosoite	Otakeari 3 02150 Espoo
Postiosoite	TKY/FK PL 69 02151 Espoo
Painopaikka	Datacom
Painos	150 kpl
P-toimittaja	Susanna Junnila <suski>
Piirtäjä	Mikko Kuitunen <mkuutune>
Toimittajat	Jukka Laurila <jplauril> Klausveikko Oinonen <kkoionone> Jussi Pakkanen <jpakkane> Juhani Simola <osimola> Pekka Urhonen <purhonen>
Tähän numeroon	Raati 03 Mikko Viinikainen
kontribuovat koko	Karolina Tuomisto Mikko Rummukainen
maailman- sielullaan myös	Ville Halkola Eeva-Riitta Havukainen Pekka Pursula Tapio Salomaa Helena Aro Johanna Forsman
Varoitus	Kvantti saattaa aiheuttaa ei-fyysi- koissa merkittävän hylkimisreak- tion, jonka ilmetessä tulee ottaa välittömästi yhteys FK:n kiltikselle (kysy Banaanitasavallan johtajaa).
Jos varoitus ei tehonnut	Avun ollessa liian kaukana tai kiltiksen ollessa kuuluvuusalueen ulkopuolella tulee elvytys aloittaa näyttämällä uhrille kauniita ja iloisia ihmisiä (mahdollisimman kaukana fyysikoista). Alkushokista päästyään uhri voi varovasti katsella matemaattisia kaavoja, joiden johtamista ei ole esitetty.



p-kirjoitus

suski@cc.hut.fi

Joululoman aikana kiltalehtemme syöpötteli itsensä a4-kokoon. Nyt lienee sopiva aika katsoa, mitä kaikkea sisältä löytyy.

Kvantti on siirtynyt linjassaan lähemmäs kilttaa. Puheenjohtaja pitää vakituista kolumnia ja on suosiollisesti jättänyt kokkihommat muille raadin jäsenille. Näiden gourmet-tuotoksia esitelläänkin "Kauhamatka Keravalle" -tyyppisessä sarjassa, jonka avaa fuksikapteeni Topi valmistamalla petokalaillallisen Kilon kulttuurimiljöössä.

Kiltahuoneella sitkeästi roikkuviin potentiaalikuopan uhreihin tutustutaan *Nyt-parodiasivun* haastattelussa. *Auktoriteetin palstalla* tulevat vuoden aikana kirjoittamaan ainakin kiltakummi, oltermanni ja Maltain Ritarikunnan suurmestari tämänkertaisen edaattorin lisäksi. Tarkoituksena on tutustua erikoisten nimikkeiden takana vaikuttaviin ihmisiin ja heidän mielipiteisiinsä.

Kunnon slapstick-osastoa ei silti suinkaan ole hyljätty. Uusi *Ilman naista* -sarjakuva (perustuu tekijöiden mukaan tositahtumiin) porautuu fyysikkomiehen arkeen julmaakin julmemmin. *Kvantti-ryhmä* testaa joka numeroon jotakin teemaan liittyvää ja humpuukin kriteerit täyttävää — tässä lehdessä vuorossa Kulttisarjatesti.

Interaktiivisuutta (joka ei valitettavasti ole enää mediaseksikäs sana) lisäävät niin lehden loppuosan ristikko kuin *Parran pärinä* -otsikon alla rummuttava yleisönosastokin. Vaikka killan uutisryhmä onkin huomattavasti parempi paikka keskustella ajankohtaisista aiheista monen ihmisen voimin, voi Kvantissa keskustella ajattomammista ja varsinkin lehden itseensä liittyvistä aiheista. Toivon, että mielipiteitä satelee ja kiltalaiset osallistuvat aktiivisesti Kvantin tekemiseen.

Suski

- 2 Tapahtumakalenteri
- 3 P-kirjoitus
- 4 Ajankohtaista
- 5 Parran pärinä, Auktoriteetin palsta, valmistuneet, Tasomaa
- 6 Toimitus esittäytyy
- 7 Erikoisia tapauksia
- 8 Fuusio opettaa
- 9 Nyt-parodiasivu
- 10 B-Kvantti: Portals and Origins
- 11 B-Kvantti: Kulttisarjojen käsikirja aloittelijoille
- 12 B-Kvantti: Puhiksen kolumni, Löydä oma juttusi
- 13 B-Kvantti: Portals and Origins jatkuu
- 14 B-Kvantti: Kvanttiryhmä testaa kulttisarjat
- 15 B-Kvantti: Star Trek - The Eater of Dimensions
- 16 Raadin esittely
- 17 Erikoisia tapauksia
- 18 Raatikokki
- 20 Herkkuja uutta ydinvoimalaa odotellessa
- 21 Matalakulttuurisivu
- 22 Raatiristikko
- 23 Ilman naista, osa 1





"Toimituksellinen laatu on ehdottomasti tärkein kilpailutekijämme."

Bonnierin konsernijohtaja Braun valaa uskoa suomalaisiin sanomalehtijohtajiin, (HS 22.11.02) mutta ei vakuuta Kvantin uutta toimitusta aivan täysin

"Onnistumisen tunteet pitääkin usein hakea jostain muualta kuin tenteistä."

KoLehti 3/02 kiteyttää pääkirjoituksessaan kilpatoiminnan merkityksen valittavan osuvasti

"Kemisti: Valuttaa kahta kynttilää toisesta toiseen niin, että talit suttaantuvat."

Nyt-liite 48/02 kertoo, miten erottaa eri kynttilänsörkkijätyypit toisistaan

Oikaisu

Kahu-Kvantissa (3/02) julkaistun *Matemaattisten biisien top 10:n* oli kirjoittanut **Sampo Smolander**, mitä ei tuolloin mainittu. Pahoittelemme tapahtunutta.

Uusi raati tupsuttaa

Fyysikkokillalle valittiin jälleen kerran uusi raati joulukuun vaalikokouksessa. Raatiin valittiin tällä kertaa yhdeksän henkeä, joista ennätyselliset viisi edustavat tupsufuksien rappiollista vuosikurssia.

Vuoden 2003 Raatiin kuuluvat puheenjohtaja Silja Holopainen (N), sihteeri Reetta Vartiainen (II), rahastonhoitaja Ossi Koivistoinen (IV), isännät Olli Sihvonen (II) ja Kalle Korpiaho (III), emäntä Janne Antson (N), ulkovastaava Klausveikko Oinonen (II), opintovastaava Antti Savolainen (II) ja fuksikapteeni Topi Leisti (II).

Raatiilaisten sielunelämään on painuduttu sivulta 16 eteenpäin.

Otaniemen vuosi vaihtui perinteisin menetelmin

Otaniemessä vastaanotettiin vuosi 2003 ilman suurempia yllätyksiä. Parinkymmenen asteen pakkaneen piti Teekkarikylän kadut epäilyttävän tyhjinä muutamaa poliisiautoa lukuunottamatta.

Ihmiset uskaltautuivat ulos arktiseen kylmyyteen vasta juuri ennen puoltayötä. Servin-Maijan tien päätyparkkipaikalle ja Laajalahden jäälle kokoontunut juhlaansa sai aikaan kelpo ilotulituksen.

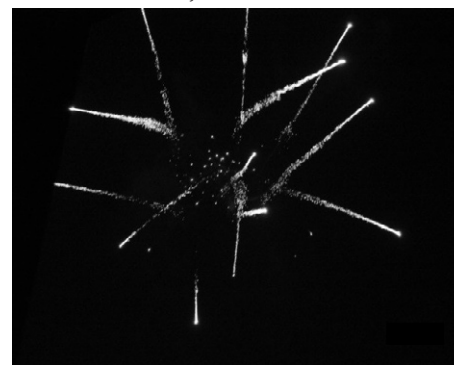
Liskojen yö avasi kevätkauden

Killan kevätkausi avattiin torstaina 16.1. OK20:ssä.

Muutaman fyysikon nähtiin jopa tanssivan liskopallon valossa, ja viimeistään Twister-cup sekä parilimbokisa saivat loputkin seinäruusut lattialle.

Potin räjäytti loppuillasta pidetty "Huonojen paritanssien kisa", jossa tarkoituksena oli tanssia arvotun parin kanssa niin huonosti kuin vain on mahdollista. Voitto meni ansaitusti Helena Arolle ja Ellen Niemiselle. Kvantti onnittelee voittajia ja kannustaa huonoon toimintaan jatkossakin.

Suuri osa kylän asukeista ei kuitenkaan vielä ollut saapunut takaisin kotona höyryävien lihapatojen ääreltä, mikä varmasti osaltaan rauhoitti uuden vuoden juhlia.



PiFKujouluissa hapenpuutetta ja spektaakkeleita

Vaalikokouksen jälkeen pidetyt killan pikkujoulut houkuttelivat Rantsulle suurehkon keskittymän eri vuosikurssien edustajia. Pienestä tungoksesta huolimatta vakavilta onnettomuuksilta vältyttiin.

Joulutorttujen ja puuron nautiskelun välissä pukki soitteli sähkömandoliinia ja laulatti ihmisiä sekä jakoi tietysti lahjoja kilteille lapsille.

Tunnelma nousi edelleen, kun killan tanssitaitoisista naisista sekä kahdesta sidekickistä koottu ryhmä yllättäen valtasi esiintymislavan. Tyylikkään spektaakkelin mentyä oli lava raivattu ja perinteiset vuosikurssien speksit saattoivat alkaa.

Fuksien speksi yhdisti kaikille hyvin tutun professorin ja Osama bin

Ladenin terroristisuunnitelmat sangen humoristisella tavalla. Lupaavan alun jälkeen yleisö päätti kuitenkin hurrata aloittelijat pois lavalta speksin kestätyä lähes puoli tuntia.

Tupsujen speksi vei illan ääliömäisimmän, mauttomimman ja yleensäkin vain huonoimman speksin tittelit. Koko speksi koostui kahden mieshenkilön riehunnasta. Toisen humalatalita ja toisen keksimä "juoni" kulminoituivat lahjanarun heilutteluun ja eturivin mukiloimiseen.

Kolmosten speksi koostui perunnasta, kuoriaisesta ja kiukkuisesta maanviljelijästä. Niin ajankohtainen kuin tuholaisaiheinen speksi onkin keskitalvella, ei syvällistä sanomaa onneksi ollut nimeksikään.

Nelosten speksissä oli yllättävän nuorekasta potkua ja raivoisaa esiintymisen paloa. "Tahdon sulle olla hyvin hellä" soi heleästi taustakuoron laulamana ja solisti revitteli etualalla minkä taipui. Kaiken kaikkiaan varsin riemastuttava elämys.

N-speksi yllätti kuitenkin kaikkein eniten: puolalaisen ruoskan sijaan yleisö sai nauttia etukäteen suunnitellusta ja aidosti hauska iloitellusta. Lavalla nähtiin mm. paavi, Lucia-neito, saksalainen hikoileva mies ja Star Trek -trikoinen kardinaali.

Vaikka väki vähenikin melko nopeasti speksien jälkeen, oli sauna kuumana aamuun asti.

PARRAN PÄRINÄÄ

Tällä palstalla julkaistaisiin kiltailaisten palautetta Kvantista, maailmankaikkeudesta ja tennissukista, jos sitä tulisi.

Koska emme kuitenkaan ole vastaanottaneet ainoatakaan pa-

lautetta emmekä halua skitsofreenisesti vastata itse keksimiimme juttuihin, esitämme vetoamuksen:

Anna palautetta

Löysitkö yhdyssanavirheen? Ovatko jutut pinnallisia? Onko toimitus omahyväistä machopurukkaa? Näetkö edes tätä virkettä vai pitäisikö koko Kvantti painaa 24pt fontilla? Haluatko lisää opiskeluun liittyviä juttuja? Ovatko

sarjakuvat liian realistisia ja saavat sinut masentuneeksi?

Perustele näkemyksesi

Jos haluat kirjoittaa nimimerkillä, oikea nimesi tulee vain p-toimittajan tietoon. Tosin mitään syytähän oikean nimen poisjättämiseen ei ole, jos palaute on julkaisukelpoista.

kvantti@tky.hut.fi



AUKTORITEETIN PALSTA

TKY:n piirissä tapahtuu monenlaista kivaa. Kymmenet yhdistykset yrittävät pitää huolen ettei teekkareiden elämä käy pitkäksi, minkä lisäksi TKY järjestää itse suurempia tapahtumia arkea piristämään. Lisäksi TKY pitää huolta teekkarien eduista ja hyvinvoinnista.

TKY:n kannalta tärkeimmät päätökset tehdään TKY:n edustajistossa. Edustajistoon kuuluu 45 edaattoria, jotka valitaan vaaleilla tehtävänsä kahdeksi vuodeksi. Seuraavan kerran vaalit ovat edessä syksyllä ja edaattoriksi pääsyyn vaaditaan vain TKY:n jäsenyys.

Edaattorin arkeen kuuluu edustajiston kokous keskimäärin kerran kuussa. Kokouksiin valmistaudutaan iltakoulussa sekä tietysti keskustelemalla muiden kanssa tulevista asioista. Ja aina silloin tällöin myös edarit koontuvat pitämään hauskaa yhdessä.

Tärkeimpiä asioita, mitä edustajisto käsittelee, on hallituksen valinta TKY:lle. Lisäksi edaattorit päättävät, mihin TKY käyttää rahaa ja mitkä yhdistykset ovat teekkariyhdistyksiä. Edustajiston päätöksiä olivat toki myös vuokrata teekkarikylän MM-kisojen 2005 kisakyläksi ja rakennuttaa teekkarikylään lisää rakennuksia.

Jos haluat kuulla lisää, mitä edaattorin elämään kuuluu niin kysele ihmeessä. Fyysikko-edaattoreita on ainakin Veijo W:n, Alayhdistysliiton ja täffäläisten Polyteekkarna:n edustajistoryhmissä. Veijo W:tä edustavat Mikko Rummukainen, Milla Karvonen (varajäsen) ja Silja Holopainen (varajäsen) Esa Räikkösen ja Timo Javanaisen ollessa ulkomailla vaihdossa.

*Mikko Rummukainen
edaattori, Veijo W*

Valmistuneita

Ansaranta Timo

Stenroos Matti

Ojanen Otso

Metsä-Simola Niina

Moberg Jan

Mäki-Patola Teemu

Kuokka Reetta

Riikonen Sampsa

TASOMAA



TOIMITUS ESITTÄYTYY

OJ

Toimittajien lempinimien yhdistäminen oikeisiin nimiin jätetään harjoitustehtäväksi. Asiallista sähköpostia saa lähetellä osoitteisiin, jotka löytyvät kolmossivun apinalaatikosta. ”Maailmanvalloituksemme ensimmäinen askel on valtata kiltalehti Kvantti. Tämän olemme tehneet. Seuraavaksi aivopesemme kaikki fyysikot, eikä maailmanvalloitukseen juuri muita askelia tarvitakaan.”

-erään toimituksen jäsenen näkemys

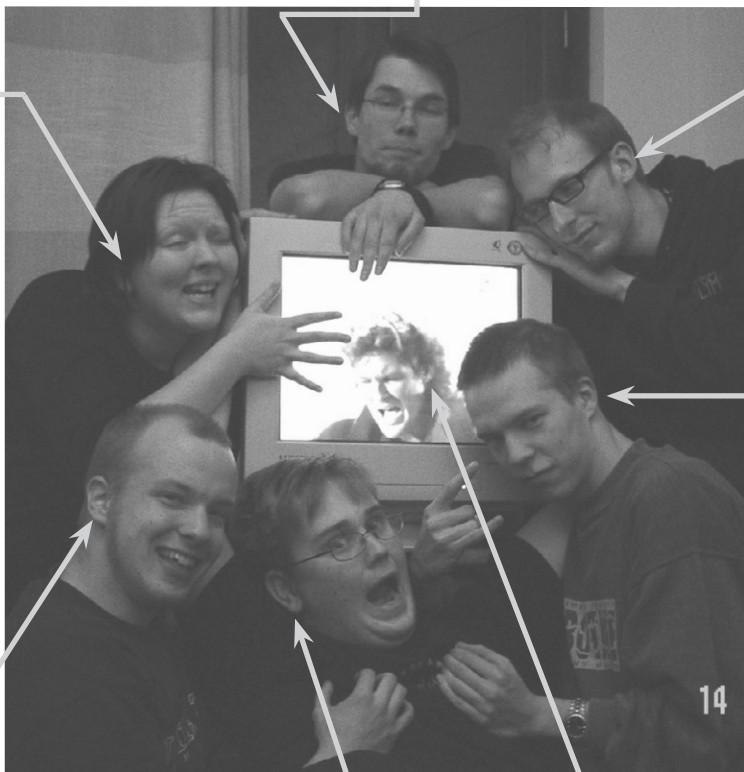
Paavo

Keräilee Buffyja ja kovalevyjä. Jos trinet kaatuu, niin tältä mieheltä löytyy siitä varmuuskopio. Esittää nokkelia huomautuksia ja hihittää niille aina itse, jonka jälkeen muitakin alkaa naurattaa. Konffaa kaiken liikkumattoman kiltiksellä. Isetuhoisin harrastus: tinapillimusiikin valmistus ja käyttö.

Pitää uskollisesti Olympos-speksi-paitaa. Tänä vuonna vain tuottaa ko. produktiota, ei siis aio seistä vähissä vaatteissa lavalla pitelemässä maapalloa ja latelemassa uskomattoman pitkiä lauseita, jollainen tästäkin tuli, vaikka tässä onkin aivan liian vähän käsittämättömiä sanoja, jotta tämä voisi edes kunnolla kuvitella imitoivansa OJ:n puhetulvaa sellaisen hyökätessä päälle. Toimituksen intellektuelli. Osaa silti tarvittaessa sulautua joukkoon.

Suski

Ruoskii toimitusta yhä taiteellisempiin suorituksiin Kvanttilyriikan (vrt. kvanttifysiikka) alalla. Pystyy syömään suklaata uskomattomia määriä. Jokseenkin ai-lahteleminen, mutta tasaisen kovaääninen luonne. Lempiharrastus: saksalaisen onnenpyörän pelaaminen kiltiksen koneella.



Jussi

Toimituksen vintiö. Muutti akuutin valmistumisensa jälkeen Olariin ja toi sohvansa lafkan aulaan. Tietää Buffysta senkin mitä Paavo ei. Harrastaa myös tinapilleilyä ja kovalevytoimintaa, joten aloittelijan on vaikea erottaa näitä kahta toisistaan.

Klave

Toimituksen runosuoli bongataan yleensä kiltikseltä pelaamassa Adomia ja puhumassa käsittämättömiä ko. pelistä jonkun kanssa. Naamioituu oranssiin lippikseen kun siltä tuntuu. Säättää nykyään myös raadissa, joten aivan kaikkia luonteen hienouksia ei tässä liene syytä paljastaa (ks. toinen esittely Klavesta sivulta 16).

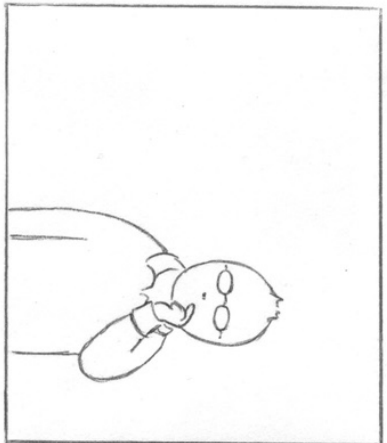
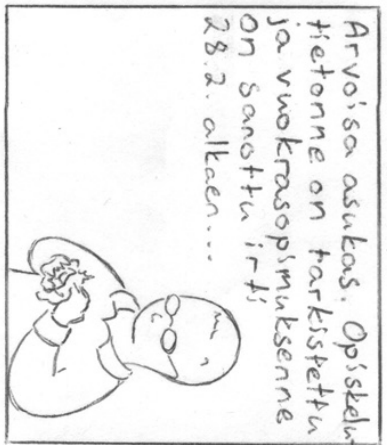
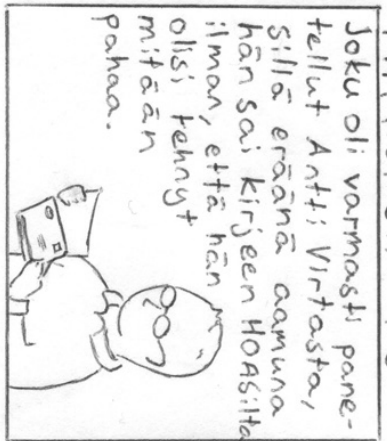
Purhonen

Tietää kaiken maltaista ja luulee tietävänsä kaiken myös ruoanlaitosta. Näyttää isolta Harry Potterilta. Piruilee muille yllättävän osuvasti, mikä saattaa aiheuttaa paikallisparalyysin jos ei tunne koko miestä. Yleensä hihittelee ja on hyvällä tuulella, vaikka kukaan ei kyllä ymmärrä miksi.

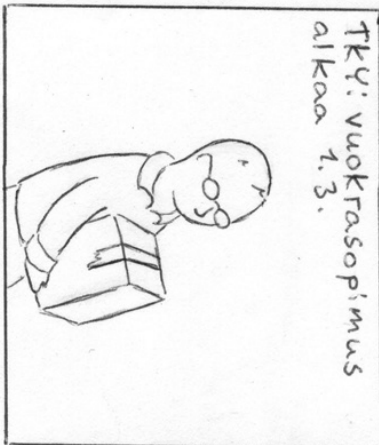
Kuitsi

Toimituksen graafinen guru. Piirtää maassa, merellä ja ilmassa. Innostuksen tilassa (jollaisessa Kuitsi on melkein koko ajan) puhuu niin nopeasti ja hymyilee samalla niin psykoottisesti, että puheesta ei saa mitään selvää. Välillä vaipuu taiteelliseen transsiin. Sekoitetaan usein David Hasselhoffiin, vaikka hölmömpikin jo näkee, että Kuitsilla on tummempi tukka.

TAPAUKSIA: ASUHISOIKEUSJUTTU



TAPAUKSIA: EI TUPLAVUOKRAA, KIITOS



TAPAUKSIA: ET OLE AINOA



Vanhan sanonnan mukaan opiskelu haittaa opiskelijaelämää. Älä silti lannistu, vaan ota oppia alla olevasta opinto-ohjelmasta. Noudattamalla sitä kurinalaisesti saat jopa 56-60 opintoviikkoa vuorokauden sisällä ja ennen kaikkea luovit fyysikkojen vuosijuhlan läpi mahdollisimman tyylikkäästi.

OMAT ETKOT

Paras tapa aloittaa vuosijuhlat on pitää omat etkot kaveriporukalla. Kokkareiden booli ei pääse kahahtamaan ikävästi päähän, kun etkoilla on ottanut jo pienen pohjustuksen itse juhlaa varten. Tämä kaukonäköinen varotoimenpide vastaa täysin kurssin *Kon-14.006 Käyttövarmuuden suunnittelu (3ov)* L suorittamista.

Yliä lähes selvimpään ollessa voi olla vaikea keksiä luontevaa puheenaihetta, ja niinpä neuvommeikin turvautumaan johonkin seurapeliin kiusallisten hiljaisten hetkien eliminoimiseksi. Trivial Spruitin puuttuessa voidaan toki ottaa esille kulttimainetta nauttiva strategiapeli *Kie-98.156 Civilisation-kurssi 1 (1ov)*.

KOKKARIT

Fuusion kokkareilla on loistava tilaisuus suorittaa kurssi *Kie-98.511 Päävän puheenaiheet (englannin keskustelu) (1ov)*; keskustelua ajankohtaisista aiheista. Vain kaikkein vanhimmat ja karvaisimmat tieteenharjoittajat uskaltavat jättää pakollisen löpöttelyn väliin ja keskittyvät kauhomaan boolia sisäänsä kaksin käsin.

PÄÄJUHLA

Pääjuhlan alku on opiskelun kannalta melko hankalaa aikaa: TKK ei jostain syystä suosi kursseja, jotka koostuvat syömisestä ja istumisesta. Pääruoan jälkeen, juuri ennen juhlapuheen alkua, on kuitenkin syytä ryhdistäytyä pikaisesti ja lähteä suorittamaan kurssia *Vie-98.237 Kokousteknikka (2ov)* naisten saniteettitiloihin.

Tämän pakollisen kuvion jälkeen pääjuhlan kurssien suorittaminen on melko vapaata, joskin ne lähes aina seuraavat samassa järjestyksessä. Ensín vastaan tulee yllättäen (sen neljännen snapsin jälkeen) *T-111.400 Keinotodellisuus (3ov)* L, jonka jälkeen pöytäveicin puheen ymmärtämistä edistää *T-110.503 Kryptologian perusteet (3ov)* L.

Vaikka pääruoan vaihtuminen jälkiruoaksi jää alati kasvavassa humalatilassa sangen usein huomaamatta, on kurssin *Mat-1.188 Sumeat joukot (2ov)* L esiintyminen varma merkki siitä, että ilta ei ole enää ihan nuori ja pääjuhla on loppumassa.

Jos vielä loppukiireessä haluaa lähteä pyörähtelemään parketille, lienevät kurssin *Mat-2.152 Peliteoria (2-4ov)* L opetukset tarpeen tanssikumppanin valinnassa - jos siis haluaa olla pelimies.

Erityisesti huomattakoon kolmen viimeisen kurssin soveltavuus myös jatko-opiskelijoille; tosin he näitä taitavat innokkaimmin suorittaakin.

BUSSIKULJETUS JATKOILLE

Viimeinen bussi pääjuhlasta jatkoille on

tunnetusti tungettu ääriään myöten täyteen. Mikään ei piristä sillipurkinomaista tunnelmaa niin kuin kurssin *Vie-98.233 Väittelytaito (2ov)*; *Sanomisen tiivistäminen, terävöittäminen ja reaktionopeuden parantaminen* suorittaminen kovaäänisesti bussin keskiosassa.

JATKOT

Jatkopaikan narikkapoiikaa odotellessa voi kätevästi suorittaa jokseenkin ikävyyttävään kurssin *Mat-2.113 Jonoteoria (2ov)* L.

Sisälle pääsyn jälkeen tunnelma on yleensä huipussaan: bändi soittaa, tarjolla on sapuskaa ja taftipuvut kahisevat tanssilattialla Runawayn tahdissa. Monelle tulisi mieleen koettaa kurssin *Kie-98.512 Itseohjaava englanti (1ov)*; *Opiskelijat laativat itselleen opettajan johdolla ohjelman, joka harjoittaa kielitaidon eri osa-alueita* suorittamista, mutta jostain syystä juuri tätä kurssia ei suositella fyysikoille. Opiskelutoverit saattavat naurahdella hyväntahtoisesti kaverille, joka epäonnistuu kurssille pääsemisessä karvaasti.

Ensimmäistä illan aikana sattunutta

Joka tapauksessa lienee viisainta nukahtaa tässä välissä muutamaksi tunniksi, jotta kaikki opittu asia tallentuu varmasti.

SILLIS

Kivuliasta heräämistä Rantsun lattialta seuraa välittömästi kurssin *Puu-23.231 Meluntorjunta (1ov)* suoritus. Miksi ne huutaa noin kovaa? Ennen silliskyytiin nousua lienee myös syytä kerrata *Vie-98.234 Esiintymisvarmuus (2ov)*, ettei kukaan epäile ahkeran opiskelijan häpeävän eilisillan tapahtumia.

Sillispäikällä ajankohtaiseksi tulee järkyttävän päänsäryn motivoimana kurssi *Maa-6.282 Tasoituslaskun jatkokurssi (2ov)* L, josta fyysikot ovat perinteisesti suoriutuneet varsin loistavien arvosanoin. Jos uskaltaa täyttää herkän masunsa sillispäikan maittavilla ruoilla, on kohteliasta huomioida muut osallistujat soveltamalla kurssin *Puu-23.209 Ilmansuojelu (3ov)*; *Harjoitustyöt päästöjen mittaamisesta, leviämisestä ja ilmanlaadusta* opetuksia.

Fuusio⁵⁶

3 RUOKALAJIA, YLI 50 OPINTOVIIKKOA

opiskelullista pettymystä saattaa seurata hyvinkin rivakka kiukkukänni, joka tosin johtaa seuraavaan opintomenestykseen: *Kie-98.342 Norja (1ov)*, (luennoidaan tarvittaessa); *Perehdytään norjan kieleen*. Ajankohtaiseksi saattaa osoittautua myös kurssin *Yhd-73.172 Jätteiden käsittely ja sijoittaminen (2ov)*; *Jätteen lopullisen sijoittamisen vaihtoehdot, kaatopaikkojen ympäristövaikutukset* käsitteiden sisäistäminen.

Hetken hengähdyksen jälkeen lienee syytä suoriutua lähimmälle nakkikioskille lataamaan jotain syötävää, esim. *T-93.710 Täydentävä opintojakso (1-3ov)* V, sisäänsä. Olo on taas vakaampi, mieli iloisempi ja kolesterolitasapaino kunnossa - ei kun ja-jatkoille!

JA-JATKOT

Hetkellisen hyvinolontunteen jälkeen kieltenkurssi *Kie-98.343 Norjan kirjallisuutta (1ov)*, *Itseohjaava opintojakso*; *Norjankielisen kaunokirjallisuuden lukukurssi, joka tentitään suullisesti norjan kielellä, arvosana hyväksytty/hylätty* saattaa väsyttää lopullisesti pienen juhlijän. Armoa ei myöskään anna *Kul-49.144 Levy-, laatta- ja kuorirakenteet (4ov)* L, joka on tosin pakollinen kurssi vain jatko-opiskelijoille.

Viimeistään tässä vaiheessa tyhminkin opiskelija tajuaa jättää mahalaukkunsa täyttämisen hetkeksi ja nauttii elämän perusasioista haastavan kurssin *Kie-98.199 Suomi 1 (2ov)*; *Perusasanaston ja rakenteiden oppiminen, kielipöin alkeet, keskusteluharjoituksia* parissa. Jos opinnot sujuvat hyvin, voidaan jatkaa suoraan kurssiin *S-114.710 Puheen havaitseminen ja tuottaminen (4ov)*.

SILLIKSEN JATKOT

Jos päänsärky ei lähtenyt lopullisesti vielä silliksellä, voidaan kurssia *Kem-4.160 Lääkeaineemia (2ov)* soveltaa ibuprofeiniinimaisessa muodossa. Jos taas ongelmana on katkokävely tai muuten vain hallitsemattomat liikkeet, saattaa kurssin *AS-84.148 Kinematiikka ja liikesuunnittelu (2ov)* L suorittaminen edistää elämää.

Tässä vaiheessa Fuusiota voi kuitenkin suuntautua täysin mielensä mukaan; näiden esimerkkiohjoiden ei kannata antaa rajoittaa mielikuvitusta opiskelun suhteen. Erikoisimpana ratkaisuna voisi mainita vaikka kurssin *Rak-43.511 Tulipalon dynamiikka ja simulointi (6ov)*; *Tentti ja harjoitukset sekä raportti simulointitehtävistä* hyvinkin eläväisen simulaation vuoden 2002 Fuusion silliksen ja-jatkoilla.

Joka tapauksessa kurssin *Mat-2.128 Ennustaminen ja aikasarja-analyysi (2ov)* tiedoin voitaneen tehdä sivistynyt arvaus, jonka mukaan Fuusio⁵⁷:stakin tulee varsin kelvollinen vuosijuhla.

Kursivoidut kohdat: Opetusohjelma 2001-2002. Oleellisia asioita on saatettu jättää pois kurssien kuvauksista.

KAIKKIEIN AIKOJEN 56. FUUSIOTA JUHLITAAN LAUANTAINA 15.3.2003. TIETOA MM. ILMOITTAUTUMISESTA JA AIKATAULUSTA KILLAN UUTISRYHMÄSSÄ tky.alayhd.fk LÄHEMPÄNÄ TAPAHTUMAA.

Pidätkö hiusten halkomisesta, Ville Halkola?

Fyysikko pitää Star Trek -asuun pukeutumisesta eikä aio ostaa kirvestä.

Pidätkö hiusten halkomisesta?

Hiukset ovat niin ohuita, että niiden halkaisemiseen tarvitaan erikoisterävä kirves, jollaista minulla ei valitettavasti ole, enkä ole suunnitellut sellaisen hankkimista: karvamaiset ulokkeet pysykööt puolestani kokonaisina.

Harrastat viimeisimpien tietojen mukaan Google-whackia. Selitä.

Seli seli. Googlewhack on mukava seurapeli, jossa yksi tai useampi henkilö välttelee työntekoa keksimällä engl. sanapareja, jotka Google-haussa tuottavat vain yhden osuman, esim. "chthonic lumberjack".

Mitkä ovat viimeisimmät osumasi?

Viimeisin taisi olla "disappointed chermish" tai jotain sinne päin.

Onko Star Trek -asuun pukeutuminen kivaa?

Totta kai, kunhan tilaisuus vain on sopiva.

Mitä pidät suurimpana Stunts-saavutuksenasia?

Ratasuunnittelua. Mm. Hesus, Sikava, Muikela ja Muikela2 ovat tuotantoani, samoin Helppo1, 2 ja 3 sekä Vaikeala, 2 ja 3.

Miksi fyysikoissa on niin paljon Villejä?

Nomina sunt omina. Sitä paitasi Ville oli 70- ja 80-lukujen vaihteessa yksi suosituimmista poikien etunimistä.

Voitko esittää pienen katkelman jostakin humoristisesta elokuvasta?

Totta kai: "And spotteth twice they the camels before the third hour, and so the Midianites went forth to Ram Gilead in Kadesh Bilegemath, by Shor Ethra Regalion, to the house of Gash-Bil-Bethuel-Bazda, he who brought the butter dish to Balshazar and the tent peg

to the house of Rashomon, and there slew they the goats, yea, and placed they the bits in little pots.

Ahaa. Jos sinut julistettaisiin kultiksen suojelupyhimykseksi, mikä olisi nimesi?

Sanctus Ville voisi olla ihan hyvä.

Heräät isännän ja rahastonhoitajan välistä. Mitä on tapahtunut?

Ilmeisesti olen ainakin nukahdannut jossain vaiheessa. Minäköhän fasilitieitin isännästä ja rahastonhoitajasta tässä on kysymys?

Killan. Vastaa ruoja.

Kysymys on niin töykeästi asetettu, että en halua vastata.

Vai niin. Sepitä lyhyt runo vuosikurssistasi.

Öh, mitäköhän siitä voisi runoilla. Vaikkapa:

Villejä lauma, Kemppon ja Silla, Priikka ja Outi, onneksi ei Milla.

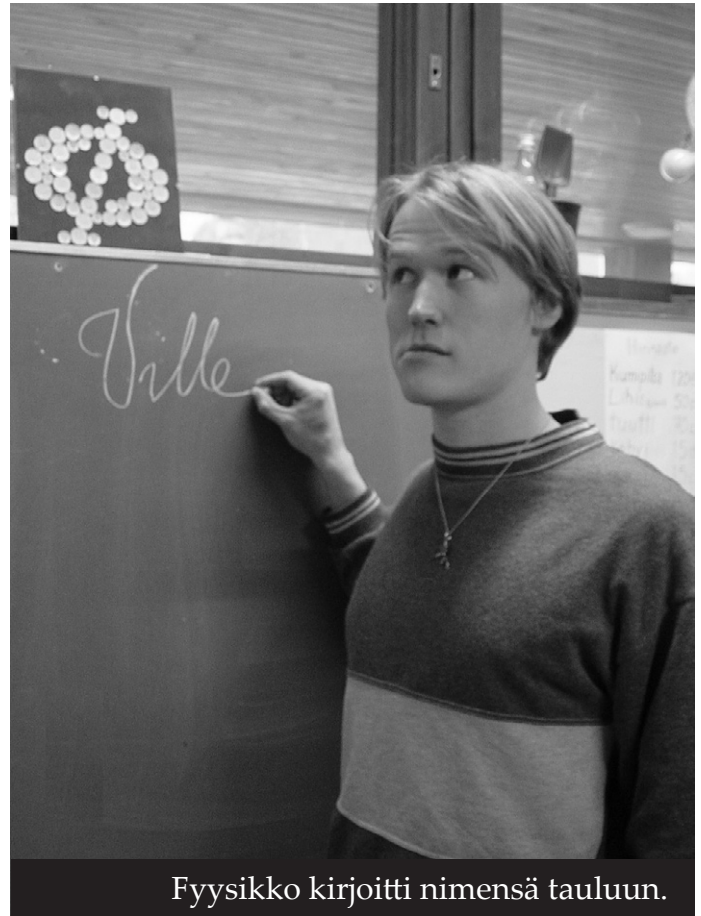
Eksku peruuntui, syytettiin penseiksi, vaikka sikalyhyt olikin ihan mukava.

Sinulla on ilmiömäinen muistisi. Mitä kaikkea muistat?

Kai tälle jutulle on varattu riittävän monta tuhatta sivua tilaa? Ai ei vai? No tässä joitakin helmiä: "Minulla on enemmän valtaa kuin arvaatekaan!" Samoilta sitseiltä mieleen jäi myös X:n ja Y:n (nimet muutettu muuttujiksi) intiimi suhde. Sitten voitaisiin hypätä lukioaikoihin: "Hei, portti on lukossa!" "Ei ole mahdollista. Minulle ovat kaikki ovet avoinna! (mäiskis)" Lisää voitulla kysymään minulta, jos haluaa.

Enpä usko. Mikä oleellinen kysymys jäi kysymättä?

Varmaan monikin, mutta eihän huuhaalehdistöltä voi odottaa kovin paljoo.



Fyysikko kirjoitti nimensä tauluun.

Kemisti vastasi puhelimeen

"Kemistikilta"

Kiltalehti Kvantin Nyt-parodia-toimituksesta hyvää päivää, kenenkään kanssa minulla mahtaa olla kunnia keskustella?

"Killan isännät."

Ja, sepäs mielenkiintoista. Tästä tulikin mieleeni, että nykyryhmän perusteella lentopallot ovat lähellä sydäntä, joten missäs kunnossa killan lentopallot ovat nyt?

"Jaahas, en kyllä tiedä."

No sepäs ikävää. Seuraavaksi täytyykin kysyä, että onko kemisteillä ikävästi elämää?

"No välillä on välillä ei, se riippuu ajasta."

Noh, sellaista sattuu. Mutta kuinka monta televisiota te voisitte ottaa vuosijuhlahajaksi?

"Mitä? Televisioita?"

Niin, televisioita.

"Noh, eiköhän niitä muutama."

Vai että niin. Mites sitten tuoretta kalaa?

"No ei montaa kiloa, kiitos."

No kun näistä vuosijuhlista on

puhetta, niin kuinkas monta fyysikko-avecchia Kondensaatioon tarvittaisiin?

"Mistä sä taas soititkaan, en oikein alussa kuullut?"

Kiltalehti Kvantin Nyt-parodia-toimituksesta.

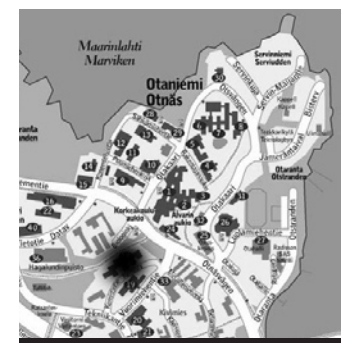
"No kuinkas monta niitä voisi irrota?"

Kyllä niitä irtoaa.

(kysyy muulta kultikseltä) "Hmm... mahdollisimman vähän."

Selvä. Kiitos ja hyvää päivän jatketta.

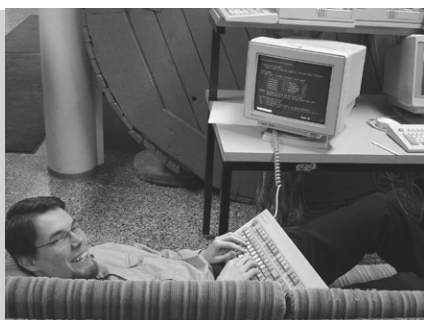
"Klik."

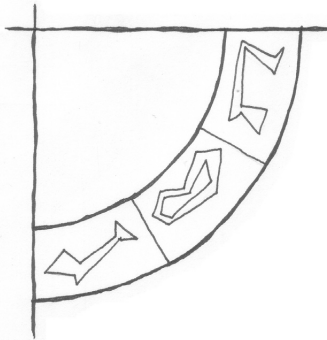


Tänne soitettiin.

**MITEN
KILTA
MAKAA**

Paavo konffaa aulan konetta.





TÄSTÄ ALKAA B-KVANTTI KULTTISARJOJEN TEEMALIITE...

- *Portals and origins* edustaa fanfictionin kieroutunutta maailmaa
- *Kulttisarjojen käsikirja aloittelijoille* opastaa kädestä pitäen alkuun
- *Puheenjohtajan kolumnissa* Silja kertoo omasta addiktiostaan
- *Löydä oma juttusi* on kulttimaailman opinto-ohjausta kekkevimmillään
- *Kvanttiryhmän testi* koluaa läpi kulttisarjoja laidasta laitaan
- *Star Trek - The Eater of Dimensions* päättää liitteen tuhtiin scifivortexiin

Portals and origins A fanfic story

"Caves", Buffy thought, "Why do the demons always have to live in caves, sewers and other unpleasant places? The Slayer's job would be so much more pleasant if they would bother plotting world domination plans in nicer places. Just using abandoned warehouses would be enough. But noooo, they have to be all underworldly and stuff. No wonder becoming a slayer is not a voluntary decision."

Buffy walked along the dark corridors as she had been doing for the last two hours. The amount of demonic activity she had seen wouldn't have filled a matchbox. But Willow's clairvoyance spell had been very specific: something otherworldly is coming to this place soon. The rest of what Willow had seen was cryptic, as it always was. Because it would be too easy if ethereal visions gave you useful information and not some incomprehensible series of images that may or may not be relevant to anything. The guy who created these spells must have been one hell of a practical joker.

Buffy sighed and started to look at the tunnel walls for small, hard to see passageways. "This is a perfect place to hide secret chambers", she pondered as she swept the tunnel walls with her flashlight. "They could probably hide a copy of Disneyland here without anyone ever finding ..."

There was a grinding sound that lasted for some seconds, followed by a chunk-chunk sound, a bit like dragging a stone cube across linoleum. Suddenly everything went silent.

She could hear a very faint grinding noise. The noise was definitely not coming from above ground. "Finally something", ran through Buffy's mind and she started walking closer to the sound.

As Buffy closed in on the source, she started to make out structure in the sound. There was a grinding sound that lasted for some seconds, followed by a chunk-chunk sound, a bit like dragging a stone cube across linoleum. Suddenly everything went silent. Buffy felt a foreboding feeling in her stomach. The silence did not last long, because

after one second a new kind of sound rang through the air. It sounded like an explosion which had had its biggest oomph removed. Buffy could feel that the source of the sound was very close.

Suddenly light started pouring into the tunnel. The walls filled up with blue, shimmering glow that came from the far end of the cave. Buffy started running towards the light. When she reached the end of the cave and turned right, towards the light, she came to a strange crypt-like room. It was huge, almost a hundred meters square and tens of meters high.

Buffy's mind raced. "How on earth was this room built? It would take dedicated people years to dig this. Judging by the age of this thing, the most technologically advanced construction tool available had been a pick-axe. Who in their right mind would dig this place and then desert it?" "Well that was stupid", Buffy thought, "of course the builder hadn't been in it's right mind. Maybe it didn't even have a mind."

Then Buffy saw where the light was coming from. In the middle of the room was a pedestal. On top of that was a huge, maybe ten meters high, stone ring standing on its side. However the inside of

the ring seemed completely impossible. It looked as though it were a surface of a lake. A vertical surface of a lake. That shone bright flickering blue light.

Having digested the impossibility of the ring for a while Buffy noticed something more down to earth. In front of the ring was something that looked like a miniature tank. It had what appeared

"Seems safe. There's one native here, and judging by her the Goa'ould used this planet as a prison camp for bad comedians, over."

to be several video cameras attached to it.

Suddenly the whole cave lit up. Next to the mini tank were several high-intensity

search lights. Buffy was trying to adjust to the sudden brightness when she saw figures coming out of the giant ring.

- "Look sir, there's someone!"

- "Please identify yourself!", O'Neill shouted

- "I'm Buffy, who are you people?"

- "We're SG-1, we come in peace."

- "Are you guys from the Initiative? SG-1? What is that, Subterrestrial Grim reapers or something?"

Jack grabbed his radio.

- "This is Colonel O'Neill to Stargate Command, do you read, over."

- "Hammond here, I read you loud and clear, what's the situation over."

- "Seems safe. There's one native here, and judging by her the Goa'ould used this planet as a prison camp for bad comedians, over."

- "Very well, proceed as planned, over."

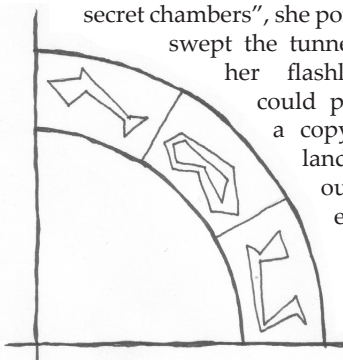
- "Roger that, SG-1 out."

After these words the glowing surface of the stone ring disappeared, with just the ring remaining. Teal'c and Daniel, who had gone to inspect the area turned towards O'Neill.

- "This area is secure, sir", Teal'c shouted.

SG-1 started walking towards Buffy. O'Neill motioned to the others to lower their guns.

jatkuu sivulla 13



KULTTISARJOJEN KÄSIKIRJA aloittelijoille

1. Valmistautuminen

Ensimmäinen lähtökohta kulttisarjalle omistautumiseen on joko tekemisen puute tai välttämätön muttei kiinnostava tekeminen. Helppo tapa hankkiutua tähän tilanteeseen on valita suuri määrä tylsiä mutta helppoja kursseja. Tietenkin voi lopettaa opiskelun kokonaan ja mennä vaikkapa lähikauppaan tai IT-firmaan töihin. Olennaista on, että voit keskittyä kulttisarjaan muun elämän häiritsemättä.

2. Aineiston hankinta

Hyvä tapa ensimmäisen kulttisarjan löytämiseen on kanavasurffailu.

Oikean sarjan voi löytää lähes mistä tahansa, mutta todennäköisimmin sarja löytyy SubTV:ltä tai muiden kanavien lauantaiaamuohjelmista. Myös ohjelmat, joiden lähetyisaika on puolen yön jälkeen ovat usein sopivia.

Sanomalehtien TV-sivujen kuvauksia kannattaa myös lukea, ne voivat johdattaa mielenkiintoisen materiaalin jäljille. Esimerkiksi erästä rakastetuimmista sarjoista päädyttiin katsomaan suunnilleen seuraavanlaisen keskustelun jälkeen:

”Mitähän telkkarista mahtaa tulla?”

”Kakkosella tyttöjä, nelosella väkivaltaa, kolmosella... tyttöjä ja väkivaltaa.”

”Miksi valita jos voi saada molemmat samassa paketissa?”

Webistä löytyviin fanisivuihin ei kannata turvautua vielä tässä vaiheessa, suurin osa niistä – tai ajatus siitä, millainen persoona ne on tehnyt – pelottaisi sinut vain pois.

3. Retkahtaminen

Aloittelevalle kulttisarjojen katsojalle retkahtamiseen tarvitaan tavallista parempi tai lähempänä valtavirtaa oleva jakso. Kokeneemmat katsojat erottavat lähes mistä tahansa jaksosta ne tekijät jotka erottavat tämän nimenomaisen sarjan massasta ja tekevät siitä seuraamisen arvoisen.

Kun ohjelma on alkanut pyöriä, tehtäväsi on vapauttaa mielesi ja katsoa. Jos jokin ruudulle ilmestyvä ei sovi sinun käsitykseesi hyvästä tai korrektista, älä vielä vaihda kanavaa. Unohda ikävät asiat ja keskity

”Opit näkemään läpi asioista, jotka saisivat tavalliset ihmiset vaihtamaan kanavaa.”

noikkelaan dialogiin, näyttelijöiden kykyyn esittää täysin mahdollisia roolihahmoja

miltei uskottavasti, hämmentävään näkökulmaan jostain arkipäiväisestä asiasta tai mihiin hyvään puoleen sarjasta löydätään.

Muista, että lähes kaikki fiktio kertoo lopulta ihmisistä. Se, että osa päähenkilöistä saattaa olla avaruusolentoja, robotteja tai vampyyreja ei muuta tätä asiaa miksikään. Sen sijaan se avaa tekijöille kokonaan uusia mahdollisuuksia tutkia ihmisyysden olemusta.

4. Koukkuun jääminen

Aikaa on nyt kulunut viikko. Sinulla ei taaskaan ole parempaa tekemistä, joten katsot seuraavan jakson sitä samaa sarjaa joka jäi kummitelemään mieleesi viikko sitten. Tähän mennessä olet jo ehtinyt pohtia näkemäsi hyviä puolia niin paljon, että huonot eivät sen rinnalla juuri-kaan häiritse.

Sitä seuraavan jakson myötä alat jo tunnistaa sarjan taustalla olevia suurempia teemoja ja opit näkemään läpi asioista, jotka saisivat tavalliset ihmiset vaihtamaan kanavaa. Innostukseksi sarjan hyvistä puolista saa sinut nauttimaan vähemminkin onnistuneista asioista.

Jos sarja kuuluu niihin joissa käsikirjoittaja on jatkuvasti kaksi askelta katsojan esillä, pääset ehkä jo näkemään ensimmäisen hämmäntävän juonenkäänteeksi. Nyt et enää voi jättää seuraavaa jaksoa väliin koska se saattaa selittää, mistä tässä jaksossa oikein oli kysymys.

5. Täysinmittainen addiktio

Onneksi olkoon. Olet nyt katsonut yli kuukauden jaksot ja ottanut vähintään yhden jakson nauhalle koska jouduit olemaan muualla sen aikana. Sinusta on juuri tullut kultin jäsen ja sen myötä voit tehdä asioita, joita tavalliset kuolevaiset eivät voi kuvitellakaan.

Voit sujuvasti selata fanien tuottamia nettisivuja, etsiä vanhoja jaksoja laajentaaksesi käsitystäsi sarjan historiasta ja intoilla suosikeistasi kaverillesi. Löydät sarjan jaksosten välisiä ristiriitoja. Keksit miten ne selitetään joko sarjan sisäisillä tai ulkopuolisilla tekijöillä. Opit tunnistamaan eri käsikirjoittajien ja ohjaajien tyylit.

Tässä vaiheessa ei ole harvinaista, että yksi sarja ei riitä. Onneksi maailma on täynnä

hämäriä sarjoja ja kun olet tottunut yhteen, seuraavaan oppiminen käy jo paljon helpommin.

6. Yliannostus

Ylistät suosikkisarjaasi asiasta kiinnostumattomille sivullisille ja teet sille omat fanisivusi.

Loukkaannut, kun joku kyseenalaistaa pakkomielleesi tasokkuuden. Näet sarjaan liittyviä unia. Kirjoitat fanfictionia. Paheksut pornofanfictionia, koska siinä henkilöt käyttäytyvät epäluontevasti sarjaan nähden. Pukeudut joksikin sarjan henkilöksi. Järjestät hääsi sarjan tyyliin.

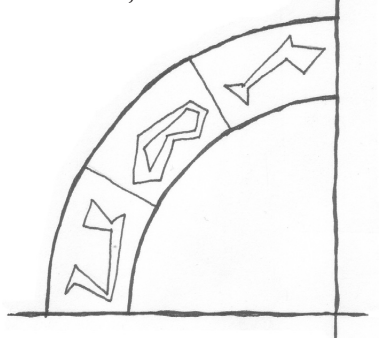
Huomaa, että mikäli edellä mainitut oireet jatkuvat yli kaksi viikkoa tai uusiutuvat, on syytä hakeutua lääkärin hoitoon.

Motivointia

Muista, että vaikka muut voivat nauraa harrastuksellesi, ennen pitkää he katsovat samaa.

Scifiä ja kung fu -leffoja pidettiin pitkään rasvatukkaisten teinipoikien harrastuksena, mutta nyt jokainen on nähnyt Matrixin. Xenalle naureskeltiin, mutta nyt jokaisessa itseään kunnioittavassa toimintaelokuvassa on ainakin yksi nainen toimijana. Kukaan ei ymmärtänyt, mikä japania puhuvissa pallosilmissä viehätti, mutta nyt jokainen tietää mikä Pikachu on.

Pida pääsi pystyssä, lista tulee vielä jatkumaan.





Silja
Holopainen

PUHIKSEN KOLUMNI

Minua on pyydetty pitämään Kvantissa puhiksen palstaa. Tänä vuonna perinteinen ruokavinkki on kuitenkin varattu muille raatilaisille, joten minä kirjoitan jostain muusta. Koska Kvantissa on tällä kertaa niin loistava teema, aionkin antaa puheenjohtajan kulttisarjavinkin. Älkää kuitenkaan peljästykö. Tämä ei (todennäköisesti) tule toistumaan.

Suosikkisarjani Buffy the Vampire Slayer erottuu selvästi perinteisistä kult-

tisarjoista. Ensimmäinen suuri ero on se, että sarjan supersankari on nainen, mikä ei ole kovin yleistä. Vähemmän feministinen syy sarjan erottumiselle ö-luokan tuotoksista on sen inhimillisuus. Kaikki sarjan henkilöt kuvataan inhimillisiksi eikä kukaan ole mitenkään täydellisen hyvä kuten esimerkiksi täysin mustavalkoisessa sarjassa Hercules. Sarjassa ei myöskään jätetä mitään asioita auki. Jos jokin pahis tai asia jää käsittelemättä, tulee se vielä esille, vaikka vasta useamman tuotantokauden jälkeen.

Yleinen harhakäsitys Buffystä on, että sarjan seuraamisen syyt ovat kahdella jaollisia. Moni sarjan katsoja seuraa kuitenkin myös sarjasta kehittyntä toista sarjaa Angel, johon tämä perustelu ei lainkaan päde. Älä siis anna ennakkoluulojen estää sarjavalintaasi.

Jos haluat alkaa seuraamaan Buffya, suosittelen aloittamaan alusta ensimmäisen tuotantokauden ensimmäisestä jaksosta. Buffyssa aiemmin tapahtuneet asiat liittyvät kiinteästi toisiinsa ja sarjaa ymmärtää paremmin, kun katsoo jaksot järjestyksessä. Kaikki jaksot ovat saatavilla.

Buffyn tuotantokausia on tähän mennessä kuusi ja seitsemäs on parhaillaan menossa. Buffyn tuotantokausista parhaana pidän itse nelos- ja vitoskausia. Eniten erityisen hyviä jaksoja on neloskaudella ja parhaan jakson tittelin annan kutoskauden seitsemännelle jaksolle, joka on hieman erikoinen.

Hyviä Buffy-hetkiä toivottaen,

Silja

LÖYDÄ OMA JUTTUSI

- taulukossa kiteytettynä muutaman yleisimmän sarjan kikot ja mokat

	Star Trek	Buffy the Vampire Slayer	Stargate
Sisältö	Hassun mallisen aluksen miehistö ajelee ympäri avaruutta, kohtaa uusia kulttuureja ja toimii universumin moraalina.	Kuuma pimu tae kwon dottaa hirviöitä kavereidensa (joista kaksi lesboja) ja steriloidun ex-pahisvampyyrin kanssa samalla kun koettaa pitää koossa haajoilevaa siviililämäänsä.	USA:n armeijan erikoisyksikkö (pomona Richard Dean Anderson) matkustelee madonreiän avulla muille planeetoille tappelemaan pahoja alieneja vastaan.
Varotoimenpiteet ennen aloittamista	Tarkista tupeesi liimaus. Varaa lähettyville kolajuomia, joilla voit elää seuraavan viikon, jos jäät koukkuun.	Heteromiehet: katsokaa ensimmäisen jakso yksin.	Yritä poistaa mielestäsi kaikki muistot, jotka liittyvät Ihmemieheen.
Mihin huomio kiinnittyy aluksi	Avaruuspukuihin, jotka saavat epäilemään omaa seksuaalisuuttaan. Uskomattomiin kumiluolastoihin. Avaruusolioihin, jotka näyttävät tyhmiltä ihmisiltä. Spockin luomiväriin. Kapteeni Kirkin (William Shatner) 911-historiaan ja kapteeni Picardin kiiltävään, mutta ah-niin-aerodynaamiseen kaljuun.	Willowiin. Kungfuun. Willow:n vaatekaapin sisältöön. Naispahisten tarpeeseen käyttää tiukkoja nahkasuja. Kai Willow mainittiin jo? Parannormaaleiden ilmiöiden määrään yhdessä kaupungissa. Siihen, että aina joko Buffy tai hänen lähimmät ystävänsä huomaavat jotain outoa olevan tekeillä. Joskus Buffyn ärsyttävään bimbouteen.	USA:n armeijan peltibokseihin perustuviin high tech -vehkeisiin, joiden kyljissä on satamäärin merkkivaloja. Kaikkien alienien nimissä oleviin heittomerkkeihin. Tähtiportin käynnistymiseen, joka on joka jakson "kliimaksi" (eli kestää ainakin kymmenen minuuttia). Muistoihin hiipiivät väkisininkin Makkarakaivurin uskomaton takatukka ja kultainen 80-luku.
Mitä kokeenemat katsojat havaitsevat	Ennen mainitsemattomat klingonin kielen sanat. Silmäpeli miehistön jäsenten välillä (vaikka sitä ei olisi-kaan).	Dialogiin on upotettu uskomattoman hienoja koukkuja. Juonikuviot on oikeasti mietitty pariaksi vuodeksi eteenpäin.	Useat järjestelmät toimivat varsin hyvin fysiikan lakien mukaan. Päätähdet osaavat oikeasti näytellä. Kaiken takana on hallituksen salaliitto.
Muita nokkelia käänteitä	Sarjan kapteeneilla tuntuu olevan alienvosua joka planeetalla, asteroidilla ja tähtisumussa. Ensimmäiseksi kulttisarjakokemuksiksi erinomainen runsaan tuotannon ja umpikierojen juonenkäänteiden vähyyden vuoksi.	Spin-off sarja Angel (päähenkilönä eräs toinen ex-pahisvampyyri) on hyväntekijästä miesnäyttelijästä päätellen suunnattu enemmän naisille. Killastammekin löytyä jo naisfaneja vaikutusvaltaisilla paikoilla.	Huomataan, että Ihmemies käsitteli aikanaan mekaniikkaa, termodynaamiikkaa ym. klassista fysiikkaa; Stargate taas luovii modernin fysiikan alueella. Johtopäätös: Fysiikan opiskelun voi korvata katselemalla näitä kahta sarjaa.

jatkoa sivulta 10

- "Your name was Buffy, right? That's an", Jack stuttered for a while, "interesting name. My name is Colonel Jack O'Neill, and these are major Samantha Carter, Teal'c, and this ...". Jack searched for a while for Daniel. Then he noticed that he had already gone to the nearest wall to study some writings. - "... that one over there is Daniel Jackson. Please excuse him, he's

very much into those ancient writing things."

Buffy looked at the group for a while, trying to come up with something to say. Fortunately she didn't have to as Jack started to speak.

- "We come to this world in the spirit of co-operation from a planet called Earth."

Buffy was amazed. There's an opening line you don't get every day.

- "Well that's sure a relief. I had always suspected that you military people are some strange alien invaders from the planet Betazoid or something."

- "I am not familiar with this planet Betazoid to which she refers to, nor any alien life forms there. Perhaps we should ask her for more information.", Teal'c said in his usual stern voice.

Samantha smiled. "I don't think that's necessary. She just seemed to be sarcastic, that's all."

- "Tell me, Buffy", Samantha continued, "what is this place called?"

- "A cave."

- "No, not this cave, the place that is outside this cave."

- "Sunnydale."

Samantha pondered for a while.

- "Sunnydale. Sir, that sounds like some Goa'ould vacation resort."

- "Well, if your Goa'ould are anything like normal demons, they certainly won't come here for the tennis courts and massages."

- "No they certainly wouldn't. What they care about is enslaving you and taking over your planet.", Teal'c said in his usual non-emotional way.

- "That sounds about right, welcome to sunny California."

The whole SG team froze up instantly. Then they started looking at each other. None of them came up with anything to say, so they all turned their heads towards Buffy.

- "What do you mean, California?" O'Neill wondered.

- "I mean California. You know, USA, orange groves, hot weather, Hollywood, smog, the whole nine yards."

- "I know that", O'Neill said. Then he

turned towards Daniel. "Daniel, do those hieroglyphs offer any tips on why we appear to be in California?"

- "Actually these are not hieroglyphs, for you see here ..."

Jack cleared his throat. "Daniel, I don't care what language it's written in, just tell me what it says."

- "As I was saying, this is written in roman letters. It's latin. It speaks of some experiments or tests and some race called the Va'mpyr."

Suddenly a loud, low voice thundered from the side of the cave. "Actually, that should be vampires. Other than that your translation was quite accurate."

The team and Buffy turned towards the sound. The SG team dropped to their knee and drew their weapons. Buffy had a very bad feeling. She

had expected these people, who appeared from a magical portal, to be at least somewhat professional. But no, they were going to use guns to fight a vampire. No, make that several vampires.

- "Look, sir", Samantha yelled.

- "It appears that we are surrounded", Teal'c added.

Indeed they were. Along the cavern's walls

were several smaller entrances, which now were populated by vampires.

The boss vampire continued: "Finally the day has come when someone comes through the Stargate. You will give us your planetary codes so that we can leave this horrible piece of rock."

Buffy felt the need to interject: "Hey!"

- "That's not going to happen."

- "I see that you are not going to be cooperative. I was expecting that, so we'll have to resort to violence. I really enjoy it. Attack them!"

After those words the vampires in the cavern started running towards the group.

- "Buffy, get down. Team, fire at will."

In less than a second the sound of assault rifles pierced the air. Soon most of the attacking vampires laid on the ground.

O'Neill smiled. "These are the lamest opponents I have ever faced. No shields, no weapons ...". O'Neill froze mid-sentence when he saw something very unpleasant. The enemies he had just shot in the stomach stood up and started attacking again.

- "What is this, Night of the Living Dead?"

- "No, John Rambo", Buffy replied. "This is my reality."

Buffy leapt up and ran towards the closest vampires. She drop-kicked the first one, then pulled out her stake and stabbed the next one, who turned into a pile of ash.

- "Cover her", O'Neill shouted. "She seems to have experience with these things."

The resulting battle was not at all spectacular. The SG team kept most of the vampires away from Buffy with their guns. Buffy concentrated on the thing she did well, dusting vamps one by one. After a while the vampires seemed to realize that the battle was not going according to their taste, so they retreated into the dark corridors.

When the battle seemed to be over, Teal'c came to Buffy.

- "You are as courageous a fighter as any I have ever seen. Your skills are to be honored."

Buffy was somewhat surprised by this comment. She decided to return the favor, maybe this was their custom. "Thank you. You must be a powerful sorcerer to use

that fire staff of yours so masterfully."

- "I am not a sorcerer, I am a jaffa. However I am honored by the way you appreciate my marksmanship."

Buffy was feeling very confused, talking with these people seemed to make no sense at all. She decided to ask something more concrete.

- "Weren't there four of you before?"

The SG team looked at each other, then around the cavern.

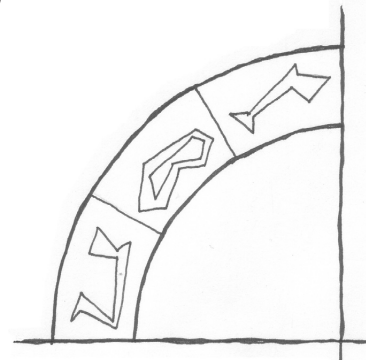
Daniel Jackson was missing.

"I mean California. You know, USA, orange groves, hot weather, Hollywood, smog, the whole nine yards."

"Thank you. You must be a powerful sorcerer to use that fire staff of yours so masterfully."

"It appears that we are surrounded", Teal'c added.

Tämä oli ensimmäinen "Portals and origins" -sarjan kolmesta osasta. Loput osat saatetaan julkaista josain sillä edellytyksellä, että ne saadaan kirjoitettua.



Kvanttiryhmä testaa: KULTTISARJAT

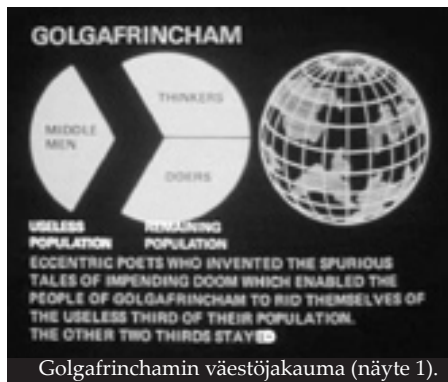
Kvantin hutkiva journalistikunta päätti tutustua muutamaa aikaisemmin vähemmän tuntemaansa kultahtavaan tuotokseen. Koska kaiken maailman Babylon viitokset ja Star Trekit olivat sekä lukijakunnalle että toimitukselle kovin tuttuja, valikoimme katselun kohteeksi seuraavat näytteen saatavuuden, stetsonvakioiden, Märd-muuttujien ja kvanttifluktuaatioiden perusteella:

Näyte 1: Hitchhiker's Guide to the Galaxy (1981), osa 5/6.

Kyllä, Douglas Adamsin Hitchhiker-teos on manifestoitunut kirjasarjan, radiokuunnelmasarjan ja tietokonepelin lisäksi myös BBC:n likimain trilogian kolme ensimmäistä osaa kattavana minisarjana. Kirjan lukeneelle TV-sarja on suositeltava, vaikkakin aika erikoinen kokemus - kuvasta kun esimerkiksi huomaa kirjaa selvemmin, että Arthur Dentillä todellakin on trilogian kolmen ensimmäisen osan ajan päällään sama kylpytakki. Erikoisefekteistä käsikirjan suurella vaivalla käsin väännetyt 'tietokoneanimaatiot' toimivat edelleen, mutta Zaphodin animatronicisesti toteutettu ylimääräinen pää onnistuu näyttämään lähinnä 1980-luvun alun animatronicalla toteutetulta ylimääräiseltä päältä. Campia koko rahalla.

Tajunta virtasi:

- "ZB näyttää Kissin karanneelta jäseneltä"
- "Sopivan näsäviisas kertojanääni OK, näyttelijät !OK (sieluttomia)"
- "PH33R 7H3 MU1137!"



Näyte 2: Nikke Knatterton, animaatiisarja (1978) osa 5: "Die ferngelenkte Super-Biene".

Manfred Schmidin sarjakuvissa alunperin 1950-luvulla seikkaillut teräväpäinen salapoliisi on sittemmin nähty mm. kahdessa elokuvassa sekä 15-osaisessa animaatiisarjassa, jonka YLE lähetti takavuosina (hyvin!) suomeksi dubattuna. Sarja on hillitön dekkariparodia, jonka omintakeisin piirre ovat usein esiintyvät preussilaisen täsmälliset vaihteittaiset kuvaukset siitä, mitä juuri äsken näimme tai mitä näemme kohta. Juoneen liittyvät huipputekni-

set laitteet esitellään insinöörejä miellyttävänä halkileikkauskuvina, rakenneselostuksina ja kytkentäkaavioina, jotka eivät jätä mitään arvailun varaan.

Raati vaikutti:

- "Loistava lukija!"
- "Houkuttelee uralle tekniikan alalle enemmän kuin TTK:n mainokset."
- "Nuolet, kaaviot, katkoviivat yms. jättävät turhat arvailut pois ja helpottavat fyysikon katseluelmystä."
- "Uskomattomat tekniset vempheet tuovat uskon lapsuuden sankareihin takaisin."
- "Hämmentävä Minimoogin kosto - soundtrack"
- "Saksalaisten naisten minimikoko D"



Näyte 3: Firefly (2002), pilottijakso "Serenity".

Buffy the Vampire Slayerin luojana parhaiten tunnetun Joss Whedonin uusin tuotos on genrejä ennakkoluulottomasti sekoittava scifiwestern, jossa avaruusaluksen sekalainen miehistö yrittää pysytellä hengissä ja hankkia elantoaan lain rajamailla. Toisaalta tähtijärjestelmästä toiseen matkustetaan vakioscifi-maisella hyperajomootorilla, toisaalta taas planeetan pinnalla hevosella voi ratsastaa auringonlaskuun yhtä hyvin kuin satoja vuosia aikaisemminkin ja kuudestilaueava on edelleen tappava ja kuolemansädepistoolia halvempi ase. (Kukaties Stetson-hattukin on jollain tavalla absoluuttinen optimi, kun sellainen näyttää olevan tulevaisuudessa kovin suosittu?)

Fireflyn kantrivaikutteinen tunnusmusiikki ei enää ole kummoinkaan yllätys, kun Star Trek: Enterprise lanseerasi jo ajatuksen, että scifisarjankin musiikissa saa käyttää muita instrumentteja kuin sinfoniaorkesteria ja syntetisaattoreita. Fireflyssa uskalletaan kuitenkin kaivaa banjo esiin myös tunnusmusiikin jälkeen siinä missä Enterprise siirtyy tunnuksensa jälkeen perustrekkilinjoille.

Alku on lupaava, mutta valitettavasti sarja hyllytettiin 11 lähetetyn jakson jälkeen ja vaikka ihan kaikki toivoi ei olekaan mennyt, niin sen jatkuminen on tässä vaiheessa erittäin epävarmaa.

Impressioita:

- "Avaruus on äänetön"
- "Jaloviinan värinen plasma-ajo"
- "Avaruusaluksessa tilaa 100m² companion-huoneeseen?"
- "Näyttää Mos Eisleyltä, ei paha"
- "Ulkoavaruus = Texas"

- "Jäätynyt pimu osaa teoreettista fysiikkaa"

Näyte 4: Tripodien aika (1984-1985), jakso 20.

John Christopherin samannimiseen scifitriologiaan perustuva BBC:n varsin kunnianhimoinen ja kallis sarja, josta valitettavasti saatiin tehtyä vain kahta ensimmäistä kirjaa vastaava osuus, 25 jaksoa. YLE lähetti sarjan vuosia sitten, ja useampikin testiryhmän jäsen muistaa katso-neensa sitä ihan innoissaan ja ahmineensa kirjat samalla. Siksi oli ihan kiintoisaa katsoa sarjaa nyt ja nähdä siinä jotain aivan muuta.

Tripodien aika sijoittuu ydinsodan jälkeiseen maailmaan vuoteen 2089, jolloin historia, tiede ja kehittyneet tekniikka ovat unohtuneet. 'Mastereiksi' kutsutut avaruusoliot hallitsevat maailmaa kolmijalkaisilla jättiläisrobotteillaan (joiden kävelytekniikan keksiminen tuotti efektipuolen väälelle runsaasti päänvaivaa) ja implantoivat turhien kapinoiden estämiseksi ihmisten päähän aina 16 vuoden iässä uteliaisuuden ja väkivaltaisuuden kitkevän mielenhallintalaitteen ('cap', suom. 'kappi'). Erityisissä kisoissa valitaan parhaat yksilöt palvelemaan Mastereita heidän kaupunkiinsa, kuten myös yllättäen sarjan päähenkilö Will, jolla edelleen yhtä yllättäen onkin päässään aidonnäköinen mutta toimimaton laite. Mukana kuvassa on luonnollisesti vapaiden ihmisten kapinallisuus, johon päähenkilö ennen pitkää liittyy ja (spoileri) pelastaa maailman.

Kaiken kaikkiaan kyseessä on varsin omaleimainen tuotos, jossa on potentiaalia sekä kunnan scifiksi että kelvolliseksi nuorten seikkailusarjaksi. TV-sarjan suurin ongelma on liiallinen pituus, jonka takia tahti on hidas ja BBC:ltä loppuivat resurssit kesken. Tavallaan on ironista, että sarjan viimeiset viisi minuuttia ovat ehkä sarjan lupaavimmat.

Koehenkilömme katsoivat Mastereiden kaupunkiin sijoittuvan jakson 20 uusin silmin:

- "Kaupungissa pojat ennen pitkää menettävät kiinnostuksen naisiin...?"
- "Baari nimeltä Pink Parrot?"
- "Would you be my friend?", toteaa vihreä alieni ja hivelee lonkerollaan kuusitoistakesäistä protagonistiamme?"
- "Kaikki näyttelijät saavat epäilemään omaa seksuaalisuuttaan"
- Google: "This is the gayest thing ever"
- "Google ei valehtele"
- "HAUSKA!"



Star Trek

The Eater of Dimensions

(based on the astounding adventures of the starship Enterprise)

Tapio Salomaa

Captain's Log, stardate 3462.8:

The Enterprise has arrived at the planet Devos Four... but the planet is no longer there. It is like nothing I've seen before. Mr. Spock is making studies of the phenomenon. He believes it to be an interdimensional vortex, an intersection point between two universes. Our mission to find Dr. Vordas is no longer essential. He is gone... with the planet. Mr. Spock believes an experiment of Dr. Vordas may have created this... this thing, opened an accidental doorway beyond our universe. But we know much more is at stake.

Many of our crew members continue to suffer from seemingly random fits of violent behavior, unconsciousness or madness. Dr. McCoy reports thirty-four crew members are already confined to sickbay. They suffer from an unknown breakdown of the nervous system, and it seems to be happening to everyone on the ship. If this continues, the Enterprise will be a madhouse.

This is just the effect of the waves on living beings. The Devos vortex seems to be emitting strange energy pulses that act on subatomic levels to restructure the very geometry of space, quark by quark. The distortion is strongest near the vortex but if we don't stop this now, it may reform the entire universe. Very slowly; it takes incredible amounts of energy. We believe there is... *something* on the other side... and it has seized control of the doorway and is using it to break down the universe as we know it. All matter is losing depth. Even space is losing depth. The fifth planet, six million kilometers now from the vortex, has shrunk to half its depth while we have monitored it... all while the height and breadth of it have remained the same. The Enterprise is kept farther, for safety reasons, but sensors report the ship has shrunk 1.8 millimeters. We can only tell this when we turn the ship around. We already know its effect on living tissue: random cell deaths and a gradual breakdown of the brain...

Mr. Spock has confirmed his calculations. The third dimension is disappearing.

All matter will collapse into a two-dimensional state, a quark at a time. We know the universe on the other side of the vortex is two-dimensional. A vast, godlike intellect must preside from there to oversee the reconfiguration of our universe into two-dimensional state. It will terraform our universe... prepare it for colonization. Unless we can stop it.

"All right," began Captain Kirk as he switched off the log recording. "We're up against a godlike intellect from a superior universe. We won't give up. What can we do to fight this thing?"

"Fight, Captain?" objected Spock, on the captain's right on the science station, raising an eyebrow. "I would be averse to using such an expression when dealing with a stellar phenomenon. In this case it is, however, accurate. There is no science we can use to counter these effects. All we can do is hope to close the rift. This is as far beyond our technology as we are beyond bacteria."

"Any way to close it? Photon torpedoes?"

"We can try. But it swallowed an entire planet. I doubt anything we can do will be more than an irritation to this force. We could try releasing antimatter from the warp reactor," Spock said, carefully. "It would be highly dangerous."

"Do it. Work with Scott in engineering. I want us to have enough fuel to get the hell out here and limp to the nearest starbase at warp one. The rest of the antimatter is yours to use. I want it closed in a containment field in a capsule. A bomb we can eject into the gravity well. What are the chances it will work?"

"Approximately zero point zero four eight two seven seven one."

"Do it."

Spock left. Soon Lieutenant Uhura, the woman at the communications station, reported she had found a weak signal from an object floating in the system. It was a distress beacon. She began to decode it through the computer. It turned out to be a last message from Dr. Vordas, detailing what had gone wrong with his spatial distortion experiment. It explained the geometry of the

alien phenomenon and how it spread to swallow the planet. It had monitored the growth of the vortex from interplanetary space.

Kirk thumbed the comm to engineering. "Mr. Scott?"

"Aye, sir?"

"We need Spock here to analyze some new data. You'll be on your own constructing the antimatter capsule. How long do you estimate until it's ready?"

"Ach, Captain, 'tis delicate work with antimatter," reported Scott in a haggis of Scottish-accented language. "'T'll take at least four hours."

"You have one."

"We'll be ready, Captain."

Tens of billions of light years beyond the Enterprise and the Devos system, the birth of the interdimensional vortex was noted by a special sidespace sensor constructed for this very purpose. The information reached the neural pathways of Nerl Sardo of the Multimind, a young god arranging the clouds and humidity in the atmosphere of his home planet in accordance to the statistics in his databanks, the information from a thousand eight hundred sixty-three weather stations and the stated preferences of the global population as well as the farmers. This was the posthumous job of Nerl Sardo, and it would be two hours until it was time for his mind to withdraw into unconsciousness. But the information from halfway across the galaxy was deemed important by a subprocessor that handled these things, and Nerl Sardo judged himself unable to cope with this information, called in Feldran as his routines instructed, and turned himself off.

Feldran, a minor functionary god, analyzed the new data for two microseconds until calling Golmek, and Golmek switched himself off to give way to Xargos. Xargos began to shut down other personalities handling minor tasks across the twelve solar systems under the Multimind's protection. There was only Xargos, and this was outside his area of expertise. He called in Mecthos and switched off. Mecthos had been the greatest and wisest of the ancient leaders of the Jerochai, in the days when the Jerochai ruled a hundred

worlds and Jerochai ships ranged from one end of the galaxy to the other. That was over two thousand years ago.

Mecthos identified the signal from the Devos system. He processed the data as far as he could. He immediately used the resources of the Multimind to wake the Jerochai council from sleep and readied automatic battle systems and engines on four ships, and initiated the necessary procedures of alert. He switched off to give room to Disa Ros. She performed scans and, for the next three hours, calculated the measures the Multimind could try to use against the phenomenon at Devos Four. Then she went off and gave her place back to Mecthos.

Mecthos had not been called to activation for fourteen hundred years. When he had, for the moment, done all the Multimind required of him, all that was for now required of the leader-god of the Jerochai, Mecthos gave way to freedom and moderate joy and all the emotions that were programmed into his ancient personality matrix, copied from his living mind while he was still alive, long ago. It was good to be alive. It would be good to fight again. Out of courtesy he gave control of a subprocessor back to Disa Ros. She had once been his second wife, after all.

to be continued...

The Eater of Dimensionin loppu on luettavissa Kvantin sivuilta osoitteessa www.tky.hut.fi/~kvantti/salomaa/trek.html.

...JA TÄHÄN SE LOPPUU.





Neidit vasemmalta: puhis Silja, sihteeri Reetta ja fuksikapu Topi.

Kun ehdoton auktoriteettimme tässä killassa, Silja, ärähtää, silloin isompikin mies värähtää. Silja johtaa joukkoaan rautaisella otteella ja kauhun tasapainolla. Puheenjohtajaksi hän soveltuu mitä mainioimmin luonteenpiirteidensä ansiosta: stressaaminen on kokopäivätoimista ja siinä sivussa hän ehtii olemaan kärsimätön. Siljan suhde uskontoon on harvinaisen käsinkosketeltava - hän on kaappi-ihastunut enkeliin! Siljalle voi vanhana fuksikapteenina mennä aina juttelemaan ja toittotamaan omaa fuksiuttaan, onpa yli puolet raadistakin Sillan fukseja. Jos tahdotte lisää tietoa tai likaisia salaisuuksia Siljasta, niin muistakaa: "Kaikki kuvat pitäisi löytyä ainakin Anterolta ja Ossilta."

"Killan toiminnan tulisi oikeasti perustua jaosten toiminnalle eikä vain raatilaisten tekemisille. Tämän toteuttaminen vaatii aktiivisuutta niin raatilaissilta kuin muiltakin kiltalaisilta."

Opintovastaavanamme toimii näsäviisaahko nokkelikko, joka säätää säätämästä päästyään. Sovelias opintovastaava, koska tunnustaa opiskelleensäkin. Mies guruilee, sählää ja säänniskelee luentojen, laskareiden ja kiltahuoneen väliä. Nukkuminen on turhana hylätty samaan romukoppaan muiden luksushuvien kanssa. Antilla on aina mielipide asiasta kuin asiasta ja on valmis sen kertomaankin. Topi on kuollut, kuulemma. Näin sanoo Antti tai kenties kaimansa Tahvanainen.

"Mä oon aina kuvitellut että noilla on jotain tekemistä elämän kanssa, tahtoo."

Reetta on tanssinut ja käynyt kilpailuissa niin paljon, että stressinhallintakyky on kehittynyt äärimmilleen. Stressiä on kyllä luvassa ensi vuodelle, kun raadin toiminnan lisäksi hän on Teekkarispeksissä näyttelössä ja tekemässä koreografiaa. Näiden lisäksi suunniteltu opiskelu taitaa jäädä vähemmälle. Reetta on kuitenkin innoissaan alkaneesta vuodesta. Muut raatilaiset näyttävät oikein toimivalta joukolta. Reetta itsekin kuvittelee olevansa oikein pätevä sihteeri, kunhan opettelee ensin kantapään kautta kaikki virheet, jotka pöytäkirjan tekemisessä voi tehdä.

Tämän lisäksi Reetta tykkää puhua itsestään yksikön kolmannessa persoonassa.

Ossi on killan oma urigelleri, joka saa pennit venymään. Vai pitäisikö sanoa killan Lorenz, joka saa sentit venymään? Ossi väittää osaavansa sekä lukea että kirjoittaa *että* laskea, joten hän lienee raatimme pätevyysvastaavakin. Ossi väittää nauttivansa pilkun hyväilystä - tilinpäätöstä tehtäessä nähemme oliko pilkun laatu desimaali vai valo. Kiltatoimintaa Ossi monipuolistaisi myös saunailtojen keskikaljaörkkien ulkopuolelle integroimalla ammattiainekerhomaista toimintaa kiltaan. Tärkeintä on saavuttaa erilaisten ihmisten erilaiset tarpeet. Ossin periaate mukaillee vanhaa viisautta: "Jos vuori ei tule Muhammedin luo, tulee kiltta opiskelijan luo."

"Toki on takatukkia oltava. Jos niitä ei olisi, jonkin muun ilmiön olisi otettava takatukien paikka. Siispä takatukat mahdollistavan maailmakaikkeuden ilmenemisen sellaisena kuin se on."

Topi on killan fuksi, kapteeni. Fuksien kaitsemiseen hän ryhtyy motivaation virratessa sydänveren lailla suonissaan. Tähän ehkä vaikuttaa se, että Topi nimeää henkiseksi isäpuolekseen toisen paisuvaiskudoksen salskean sankarin, Güntherin. Kysyttäessä briden merkityksestä maailmankaikkeuden nyrjähtämiseen, Topi vastaa pitävänsä silloista. Tarkoittaneeko tuolla sitten suhtautumista raadin bridgehörhättäneeseen puheenjohtamisenyritykseen vaiko nokkelana suusanallisena verbaaliesileikkinä ymmärtämystä vieraiden salaperäisten kielten saralta. Tiedä häntä.

"Olen aina pyrkinyt olemaan mahdollisimman avoin ja ylpeä itsestäni, enkä harrasta kaappeilua."

Klaven löytää kiltahuoneelta tai toisaalta tästä lehdenläystäkkeestä. Niukkasanainen, ujo ja hiljainen. Ulkohärpäke. Väittää yrittävänsä kehittää jaoksensa toimintaa.

"Ulkojaos on paras ja kaunein."

Hassut miehet tummissa puvuissaan: opintovastaava Antti, rahis Ossi ja ulkovastaava Klave.



RAATI 03

Jantson, tuo uljaan raatimme sokea silokasvoinen immyt, joka emännän virkaa hoitaa. Äitihahmomme vannoo joulupukin nimeen, kirjoittaakin sitä aina erinäisiin paikkoihin. Kaljun emäntämme uljas hiuksisto liehuu tuulessa ja väittääkin tuo ruojake kaikkia alle puolen metrin kuontaloilla varustettuja sivistymättömiksi kaljuiksi. Tämä voi hyvinkin olla totta. Luonteenpiirteikseen väittää oikeistolaisuuden pienellä vasemmistolaisvävyksellä ("oikea, oikea, oikea, lyhyt vasen, oikea, oikea"). Jos tarvitaan rälläkkää, napalmia tai ruokaa pienelle joukko-osastolle, on Janne oikea mies.

"Pitäkää perkele tunkkinne."

Jos kiltamme kaljuimmalle natsikokille halajaa lahjaa keksiä, se ei ole vaikeaa: Olli on sekä oman polkunsu tallaja, että harrastaa erästä mummonpotkimislajia, joten Camel Bootsin luksusmummonpotkimismalli on luonnollinen valinta. Lajistaan: "...israelilaisten palestiinalaisten tappamiseksi kehittämä lähitaistelulaji, tosin siviilimaailmassa treenataan itsepuolustusversiota, mikä on kyllä sääli." Olli lupaa luopua ilmeisesti toisesta nenästään mieluummin kuin kasvattaa hulmuharjaa harteilleen näin vankittaen statustaan raadin natsijaoksen obersturmfiyzerinä. Olli hoitaa, delegoi ja ahkeroi, kaiken tehdä voi, eikä koskaan vaikeroi.

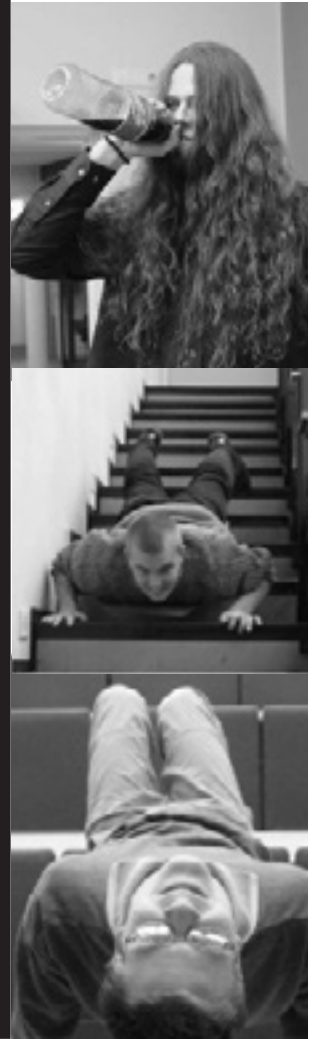
"PAM! Viiden minuutin jälkeen tuli sukille."

Keravan lahja Suomen Otaniemen Fyysikkokillan raadille on kaljuudessaan välimuoto sisiksessä. Leveä virne viuhkoo ympäri Otamäen kaarteita ja suoria. Urheileekin, mokoma. Kalle väittää olevansa käyttämättä "unikumia", mutta koskas siitä nyt mitään tietää. Tuomio on vielä julistamatta. Tsekkoslovakialaisen entisen jääkiekkomenestyksen Kalle kuittaa vain ja ainoastaan takatukkeiden ansioksi. Villien ja vahvistamattomien huhujen mukaan Kalle olisi liittynyt Anteron seuraan eli olemaan vinoissa. Kalle harrastaa omien sanojensa mukaan kulttuuria, tai siis jääkaappiaan, joka on "Valkoisella taustalla kirjavan kukertava nykytaideteos."

"Joskun olen nälkääni harrastanut, muuta en kommentoi."

Kuvaukset tehty raatilaistilaisille tehdyn kyselyn pohjalta. Sitaatit ovat raatilaisten omia kommentteja ko. kyselyssä. Toimitus irtisanoutuu raatilaisten ongelmista ja kehottaa suhtautumaan juttuun varauksella.

Sisijaos ylhäältä alas: emäntä Janne, isäntä Olli ja isäntä Kalle.



TAPAUKSIA: AINA HÄLYYTYSVALMIUDESSA



OJ&E5

TAPAUKSIA: OPISKELIJA-ASUNNOSSA ON KIVAA



OJ&E5

Kilon poliisin tietävät nekin, jotta eivät tiedä, missä Kilo sijaitsee. Pääkaupunkiseudulla asuvat luultavasti tietävät Kilossa olevan myös juna-aseman ja kosolti HOAS:in opiskelija-asuntoja. Kvantin Arvoisa Maisteluelin päätti tutustua Kilon ruoka- ja kulttuurihistoriaan pintaa syvemältä ja kutsui itsensä kylään fuksikapteeni Topi Leistin luokse.

Soitimme Topille edellisenä päivänä ja varmistimme, että hän ei tee kaikkea valmiiksi ennen tuloamme. Ajatuksena oli kuvata aitoa ruoanlait-

tuksen mielestä brutaalia, tarkastamme viinin hinnan ja todettuamme sen sangen edulliseksi päätämme nauttia molemmat pulloet ruokajuomana.

Paistettu haukifile kermasmeta- napedillä houkuttelee pöydän ääreen. "Positiivisesti yllätyin, kerran olen vain tehnyt tällaista ennen", toteaa Topi maistellessaan ensimmäisiä osia fileestä. Arvoisa Maisteluelinkään ei tuomitse ruokaa, vaikka maku onkin melko mieto. Kyseessä on kermainen, täyteläinen ruokalaji, jota nauttiessa Maisteluelimen rasva-asiantuntija

ovat perusopinnot "melkein kasassa" mahdollisia L4:n iteraatiokertoja lukuunottamatta ja vasta päivitetyn opintosuunnitelman mukaan valmistuminen häämöttää vuoden 2006 kohdalla. "Ennen vuotta 2008 on joka tapauksessa pakko valmistua, koska silloin loppuu Bolognan sopimuksen siirtymäaika. En mä halua säätää niiden pisteiden kanssa."

Entä millainen fuksikapteeni Topi aikoo olla? "Sellainen, jolle kaikki voi tulla juttelemaan." Tietyn auktoriteetin säilyttäminen on myös

KILO RUOKAA

Topi pitää hauesta sen kaikissa muodoissa.

to mahdollisine katastrofeineen. Topi kuitenkin otti kehoituksen kirjaimellisesti ja vaikka Arvoisa Maisteluelin on hieman myöhässä, ei keittiössä näy vielä merkkiäkään ruoasta.

Hetken kuluttua selviää, että kokkimme on vasta herännyt ja pääruokakin makailee vielä pakastimen pohjalla. Topi säilyy kuitenkin tilanteen herrana ja päättää sulattaa hauen mikrossa. "Yllättävää miten nuo hauset jäätyy pakkasessa."

Koska kala on jäänyt pitkän pötkön muotoiseksi, ei se tietenkään mahdu mikeroon. Jäiselle pötkölle annetaan shokkihoitoa kuumassa uunissa, jonka jälkeen valmiit fileet saadaan leikattua kuuteen osaan.

Alkukankeuden jälkeen kokkaaminen alkaa sujua ja Topi pystyy keskittymään jo puhumiseenkin. Samalla huomio kuitenkin kiinnittyy liian moneen asiaan ja Arvoisan Maisteluelimen ostaman viinipullon sijasta joku avaa Topin kämppiksen viinipullon. Koska korkin takaisin tunkeminen olisi jopa Kvantin toimi-

muistaa huomauttaa: "Kaikki ruoat ovat hyviä kun niihin laittaa riittävästi rasvaa."

Toimituksen tuoma viini todetaan pehmeäksi ja tilanteeseen istuvaksi. "Riittävän mitätön", kuvailee tyytyväisenä eräskin ruokailija. Topin mukaan valkoviini sopisi hyvin myös kalan kastikkeelle. "Viime kerralla lisäsin Jaloviinaa kastikkeeseen ihan kokeilumielessä, mutta siitä tuli ihan vehkeilevän makuista. Pitäisi olla jotain ytimekkäämpää."

Ruokalajeja on vain yksi, mutta pöydässä on päätetty istua koko ilta. Nautimme ruokaa pikkuhiljaa ja keskustelemme Topia lähellä olevista aiheista. Miten toinen vuosi peräkkäin raadissa vaikuttaa ihmiseen? "No, ystäväpiiristä tulee väkisinkin omittuinen", vastaa Topi virnuillen. Myös usein kuultu "tämän vuoden jälkeen alan oikeasti opiskelemaan" toistuu puheessa yllättävän usein.

Sihteerifuksikapteeniksi Topin opiskelut ovat kuitenkin sujuneet yllättävän hyvin. Tämän kevään jälkeen

suunnitelmissa - tarkoitus ei ole olla mikään pelle. Mallia Topi aikoo ottaa molemmista fuksikapteeneista, joiden toimintaa on itse nähnyt - siis Siljasta ja Kaisasta. "Enemmän pitäisi saada porukkaa fukseina killan toimintaan ja sitten saada ne pysymään mukana. Toimintaa pitäisi kehittää sellaiseksi, että useampi viihtyisi. Perinteet on kuitenkin tosi hieno juttu."

Teekkariuden tullessa puheeksi Topi toteaa tyyneesti: "Ekana päivänä viattomana fukseina Kiljavalla mä tajusin, että tää on mun juttu."

Muita hyviä muistoja fuksivuodesta on kuulemma paljon ja supliikkimiehenä Topi innostuu kertomaan erästä väärinkäsityksestä niin, että molemmat kädet heiluvat. "Fuksisyksynä tulin killan pikkujouluista joskus viiden aikaan aamulla kotiin taksilla. Sanoin sille sitten osoitteeksi Kilonkallio, siinä Nokian vieressä. Taksi ajoi pääoven eteen ja toivotti hyvää työpäivää. No enhän mä kehdannut sanoa, että asuin vieressä, menin vaan häröilemään oven eteen niin kauaksi



aikaa että se taksi lähti siitä. On ollut pojilla varmaan ihmettelemistä kun ne on katsellut valvontakamerasta!”

Keskustelu rauhoittuu vähäksi aikaa kun ruokaseurue maistelee vahingossa avattua kämppiksen viiniä. “Santa Helena...Napoleonhan karkeitettiin sinne. Vähän Napoleonilta maistuuakin.” Kaikki ovat samaa mieltä siitä, että viinien tasoeron huomaa selvästi. Mitenkään vastenmielisen makuista viini ei kuitenkaan ole.

Keskustelu kääntyy takaisin Topiin (koska kamera rakastaa Topia ja Topi rakastaa nauhuria). Tulevaisuudensuunnitelmissa on asunnon haku Teekkarikylistä ja mahdollisesti tyttöystävään törmääminen: “Mun puhelinnumeron saa julkaista Kvantissa, vaikka en haluakaan rajoittua etsinnöissäni fyysikkopiirien sisäpuolelle.”

Tärkeimpänä unelmanaisen ominaisuutena Topi pitää pelisilmää. Unelmanaisella ei myöskään ole viiksiä, mutta kokonaisuus on kaikin puolin toimiva. “Kaikki kuitenkin lähtee siitä, että se on pelinainen. Prioriteetti on se.”

Mutta montako naista tällaiset kriteerit täyttää? “No, kai sitä loppujen lopuksi pitää tyytyä yhteen. Tai toisaalta voisihan sitä hakea optimaalisen naisen joka tilanteeseen. Tätä ehtii kuitenkin vielä miettiä.”

Haastattelijat hiljentääkseen Topi tarjoaa Jalokahvia (onhan hän Akateemisen Jaloviinaseuran vuoden 2003 Jalluttaja). Tuomiot vaihtelevat laidasta laitaan: positiivisin on ehkä “kahvaiseva haju” ja negatiivisin “huono konvehti”.

Kotiinlähdön aika on kuitenkin käsillä. Viimeisenä mieleen jäävät vielä Topin lauseet “jos ei ole tosikko, voi joutua mun ystäväksi” ja “muistakaa, että Iltalehtikin antaa lukea ne jutut ennen kuin ne painetaan!” Päätämme raportaasin kylläisinä.



Pelimies ei käytä lusikkaa vaan pikkurillia.

Kermaisessa smetanakastikkeessa haudutettu haukifile

2 haukifilettä
2-3 sipulia
1 prk smetanaa
voita
kermaa
tuorejuustoa
tilliä

Varmista hauen madottomuus parin vuorokauden syväpakastuksella. Sulata hauki vapaasti valitsemallasi metodilla.

Sulata voi pannulla ja kuullota sipulit. Pilko haukifile kolmeen osaan, paista kevyesti pannulla. Lisää smetanaa, kermaa ja tuorejuustoa maun mukaan. Hauduta. Lisää tilliä loppuvaiheessa fileiden päälle.

Tarjoile haluamasi tavalla valmistettujen perunoiden kanssa.

Arvoisan Makuelimen valinta

Anselmi San Vincenzo

9,83 euroa / Kullankeltainen; hieman kehittynyt. / Tuoksu: hienostuneen hedelmäinen. / Maku: kuiva, raikas, kevyen aromikas, tasapainoinen. / Sopii: Ennen ateriaa tarjottava juoma, rasvainen kala, äyriäiset, kana, kalkkuna.

Kämppiksen valinta

Santa Helena Gran Vno Chardonnay 2001

6,49 euroa / Keltainen; hieman kehittynyt. / Tuoksu: runsas, hedelmäinen. / Maku: kuiva, aromikas, miellyttävän tamminen. / Sopii: Rasvainen kala, kana, kalkkuna, äyriäiset, ennen ateriaa tarjottava juoma.

Isännän valinta

Jalokahvi

13,97 euroa (0,5L) / Ruskea, voimakas, kahvi- ja konjakkiarominen.



Herkkuja uutta ydinvoimalaa odotellessa

Eevis ja Pekka

Jokainen teekkari, joka lainkaan seuraa oman napansa ulkopuolisia tapahtumia, tuntee tämänhetkisen vesitilanteen ja siitä seuranneen sähköpulan. Pakkasten paukuessa sähkönkulutus on huolestuttavasti noussut tuotantokapasiteetin ylärajoille, ja siksi katsommekin tarpeelliseksi muistuttaa, miten jokainen voi omilla pienillä valinnoillaan helpottaa tilannetta. Keittiökodinkoneet kuluttavat merkittävästi sähköä, joten esittelemme sähköä ja vettä säästävän ruokalistan esimerkiksi ensi viikolla toteutettavaksi.

Maanantai alkaa mukavasti sushilla.

Riisi huuhdellaan ja keitetään kattilassa, jossa on 15% enemmän vettä kuin riisiä. Kun vesi kiehuu, käy varovasti kattilan pohja läpi puulastalla siihen mahdollisesti tarttuneen riisin irrottamiseksi ja sammuta levy. Noin 20 minuutin hautumisen jälkeen riisi on valmis. Riisi voidaan maustaa sekoittamalla siihen varovasti hieman riisiviinietikkaa, johon on liuotettu runsaasti sokeria sekä ripaus merisuolaa.

Rakenna makusi mukaan merilevälevyistä, riisistä, tulitikkumaiseksi leikatuista kurkuista ja porkkanoista sekä katkaravuista, mädistä ja graavista lohesta sushipaloja. Myös esim. sienet ja paistettu muna sopivat joukkoon. Makua saat halutessasi wasabitahnasta.

Sushin kanssa tarjottavaksi sopii parhaiten sake, ja ruuan päälle voit nauttia kupillisen vihreää teetä.



Tiistaina kasataan pikaisesti ruokaisa salaatti.

Valitse suosikkivihanneksiasi ja hedelmiä. Täyttävyyttä salaattiin saat lisäämällä siihen katkarapuja, juustoja tai leikkelettä. Pilko ja syö. Seuraksi sopii esim. siideri tai mehu.

Keskiviikkona paistetaan kuha- tai ahvenfileitä.

Kalan seuraksi suosittelimme couscousia, jota myydään esikypsennettynä. Kattilaan mitataan vettä saman verran kuin aiotaan keittää couscousia. Veden kiehuessa levy laitetaan pois päältä ja kattilaan lisätään ripaus suolaa sekä loraus öljyä. Couscous kaadetaan joukkoon ja annetaan sen turvota ja hautua varovasti samalla sekoitellen. Joukkoon kannattaa lisätä sitruunamehua, yrttejä ja esim. paprikajauhetta tai hieman cayennea.

Kala voidaan maustaa esim. tillillä ja valkopippurilla. Leivittämiseen voi käyttää korppujauhoja tai ruisjauhoja, jotka palavat hiukan herkemmin, mutta ovat maukkaampia. Paistetaan voissa pannulla pari minuuttia molemmin puolin, kunnes kala on kypsää. Lopuksi ripotellaan päälle hieman suolaa.

Kala nautitaan luonnollisesti valkovii-
nin kanssa.

Torstaina loihditaan inspiraatiowokki.

Keitetään riisi kuten maanantaina, mutta jätetään se maustamatta.

Kuumennetaan pannulla tilkka öljyä, ja pyöritellään siinä hetki sopivia mausteita (pipurit, paprikajauhe; ei yrttejä tahi suolaa) sekä pilkottua sipulia, valkosipulia ja esim. cashewpähkinöitä. Lisätään pannulle pieneksi pilkottu liha (jota voi halutessaan marinoida etukäteen esim. soijassa tai vaikka HP:ssa) ja pyöritellään pannulla kunnes punerrus häviää. Lisätään maun mukaan maustekastikkeita (soija, maapähkinäkastike, HP, chilikastike, viinietikka, sitruunamehu, mangochutney, currykastike tms.) ja lopuksi vihanneksia ja hedelmiä (tomatti, purjo, maissi, kesäkurpitsa, ananas, omena, banaani, paprika...). Maustetaan tarvittaessa yrteillä.

Perjantaina pyöräytetään munakas viikon tähteistä.

Tähteiden puuttuessa voit esim. tehdä eiliseen tapaan jauhelihakastikkeen tai sienikasviskastikkeen vaikkapa tortillojen tai paah-
toleivän seuraksi.

Lauantain krapulassa ei kuitenkaan tee mieli tehdä ruokaa,

joten kannattaa napostella nälän ja olon mukaan maggaraa, suolakurkkuja, silliä, jugurtti-tuoremehu-kananmunapirtelöä yms.

kylmiä herkkuja.

Sunnuntain nälkä tyydytetään kunnon pihvillä.



Pihvilihaksi suosittelimme muutaman sentin paksuista jötäkettä nauttan tai muun vastaavan eläimen sisäfilettä, jolle vilautetaan pikaisesti hyvin kuumaa pannua, mielellään valurautaista sellaista. Lihaa ostaessa kannattaa kiinnittää huomiota siihen, kuinka kauan sitä on raakakypsytetty. Sopiva ikä pihvilihalle on runsaat 5 viikkoa, mutta hyviin väleihin lihatiskin sedän/tädin kanssa päästyään saattaa joskus saada yli kaksi kertaa vanhempaakin herkkua.

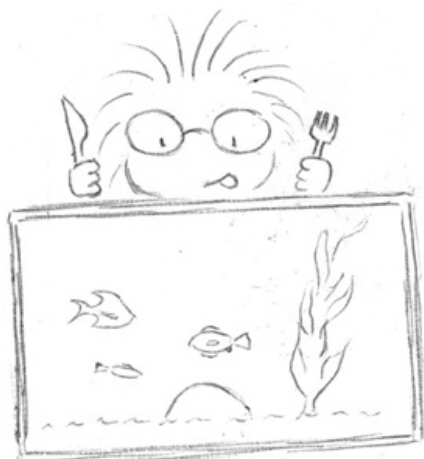
Lihan seuraksi sopii esim. valkosipulivoi. Haluttaessa voi voidaan korvata tuorejuustolla, suhteellisen kiinteällä kermavaahdolla tai näiden yhdistelmällä. Lisäkeeksi käy vihreä salaatti.

Jälkiruoksi suosittelimme ohrapirtelösorbettia.

Kaadetaan pullollinen olutta laakeaan metallivuokaan ja maustetaan lorauksella sitruunamehua. Viedään ulos pakastumaan. Astia kannattaa peittää huolella, ettei janoinen naapuri tai muu vahinkoeläin löydä apajille. Oluen kohmettumista odottaessa vatkataan kaksi kananmunan valkuaisista ja desilitra tomusokeria kovaksi vaahdoksi perinteisellä vispilillä. Kun olut muistuttaa jäistä sohjoa, sekoitetaan se valkuaisvaahtoon ja jätetään metallivuokaan parvekkeelle pakastumaan. Valmis sorbetti voidaan rapsuttaa pinnalta iloiseksi sohjoksi tai esim. muotoilla lumiukoksi.

Yleisiä vinkkejä:

- Vältä ruokalajeja, joihin kuluu paljon vettä. Erityisen raskauttavaa on heittää pois vettä, ja siksi perunoiden, pastan tai kananmunien keittämistä tulisi välttää mahdollisuuksien mukaan. Kiinnitä huomiota vedenkäyttöösi myös huutoessasi vihaneksia ja hedelmiä.
- Vältä ruokalajeja, joiden valmistamisessa kuluu paljon aikaa. Useimpien uuniruokien valmistus vie hirmuisesti sähköä verrattuna wokkiruokiin, jotka vain pikaisesti pyöräytetään pannulla. Suosi kylmänä syötäviä kasviksia ja lihoista nautaa, hevosta, peuraa jne. joita ei kypsennetä läpi vaan niille vain näytetään pannua.
- Levyn voi yleensä laittaa pois päältä, kun ryhtyy hauduttamaan ruokaa pannulla. Vältä veden lisäämistä ruokaan, sen voi yleensä korvata jollain, mikäli nesteen lisääminen edes on välttämätöntä.
- Syö seurassa. Useammalle ihmiselle ruuan laittaminen ei vie oleellisesti enempää energiaa kuin yhdelle.
- Tunnelmallinen kynttilävalaistus ei kuluta sähköä.
- Pureskele ruokasi kunnolla, niin ruokajuoman tarpeesi pienenee.
- Osta oluesi koreina, älä kaupan jääkaapeissa säilytettäviä juomia. Tyypillisesti opiskelijasuntojen sisälämpötila on riittävän alhainen oluen tarjoilulämpötilaksi.
- Suosi ulkomaisia oluita. Oluttuopillisen tekemiseen kuluu noin kolme tuopillista vettä.
- Paukkupakkasilla on loistava tilaisuus sulattaa pakastin ja sijoittaa sen sisältö parvekkeelle. Ilman lauhtuessa ota pakastin taas käyttöön ja tyhjennä vuorostaan jääkaappi.
- Ota mallia afrikkalaisten vedenkäytöstä. Vihannesten huuhtomiseen käytetyn veden voi käyttää edelleen tiskivetenä ja tämän jälkeen vielä wc:n huuhteluun.
- Jos huoneessasi pyörii Quake-serveri, voit paistaa munakkaan sen päällä.



Kulttuurivastaavat ilmiantavat itsensä

Olemme FK:n uudet kulttuurivastaavat Johanna ja Helena, ja luotsaamme fyysikkoja kulttuurin saloihin kevään ja seuraavan syksyn aikana. Olemme kaavailleet lähitulevaisuuteen mm. teatteria ja tanssiesityksiä (ei kuitenkaan killan virallisen Huonojen Paritanssien Mestarin tulkitsemina). Lisätietoa tapahtumista löytyy nyysseistä. Ehdotuksia muista vierailukohteista / vapaata avautumista voi suorittaa osoitteisiin *jforsma2* sekä *haro*.



Kulttuurivastaavat vasemmalta: Helena ja Johanna.

**DENATUROITUJEN
TEKKARILAULUJEN
TEHDAS**

**Fuusion muistelmat I
(Yö: Likaiset legendat I)**

Kai joku hänet muistaa,
hän oli herrasmies eilisen pääjuhlan
Ja vasta Rantasaunalta
maltoi lähteä kotiinsa

Hän ei löytänyt aamulla frakkiaan,
hän etsi puoli tuntia lasejaan
ja lopulta päätti lähteä
aataminasussaan

**:::Sillikselle pääsy on klassisesti
tehtävä mahdoton
Mutta jos sinne pystyy tunneloitumaan
niin mahdollisuudet on:::**

Tulipallosa tuota
hän ei jaksa tänään katsoa
Pää räjähtäisi säteilystä
ilman aurinkolaseja

Ehkä liian kauan
hän on jatkanut juhlaputkeaan
Mutta tiedätkö miten vaikeaa
on N:nä lopettaa?

Sillikselle...

**:::Nyt kertovat hänen löytäneen
paikkansa tunkkaisessa bussissa
Eikä yksikään, joka siellä istuu
pysy jaloillaan:::**

**Sitä vastaanottamaan
(Yö: Yötä vastaanottamaan)**

Vaivihkaa se tekee tuloaan, oveen koputtaa
jo otsa hikoaa ja alkaa vapina
sen pystyy kuulemaan, kohta lisko lyö

Se tuntee kyllä hyvin JMT:n, kurkkaa eteiseen
siirtyy soluhuoneeseen, kämppis pakenee
äännet vaikenee, kohta lisko lyö

*Kun pitkän listan loppuun saa
se vielä kerran muistuttaa
kuinka monta valuuttaa eilisiltään oikein kuluikaan*

**Etkö jää sitä vastaanottamaan
lisko meille tuo taas karmeen krapulan
Etkö jää huonoo oloo jakamaan
vaikka nimeäs en mieleen nyt mä saa**

Tiedät etten muista eilistä, ja sun mielestä
ei käytetty sitä, voin olla nyt isä
Ja tasa-arvo soi kun aamupahoinvoin...

*Kun pitkän listan loppuun saa
se vielä kerran muistuttaa
kuinka monta valuuttaa elatukseen oikein kuluikaan*

Etkö jää...

22 RAATIRISTIKKO

	spekrin jälkeen...			↓ EI TÄYNNÄ	↓ 40-30	↓ ENNEN VÄITÄMISTÄ UK-BÄNDI
	TSHEKKI-TERVEHDYS	LABRA-ELUKAT Φ			MONI	
	→					ATOMI-TEKN. SEURA
	→					TITAANI
					100. RE:	
	↓		LAI TIN TIN	OTANIKEMEN TEEKKARIT		Φ
TENNIS 6-3				(LYHENNÄ) edessä		EI OLISI ILMAN MARAA
↓ ↘				ÖTIKSEN BÄITRE FOLK lehti	DO RE -	KYSYMYSPÄÄTE
				PAK -		OSAKEPANKKI
↗		JÄLLEEN <i>Tapani</i>	LAT. KAIKIKI		1 YLI KÄENPESÄN JON-MUSA	
3 KOTIMAISELLA KIELELLÄ bileiden aloitus				92 + FOTO		
SAMASSA TALOSSA Φ				Φ ϵ		
KIK:n KANS-SA		TIK, 1. KRS 10m ² 15dm ²		RAHAT TAI HENKI	TEKNO-puuron BILEET alku	
↘			JAPSI-JUOMA		AVARUS-ASEMA 1500-LUVUN MYYNTI-HITI	
Φ AUTOA				\bar{F} Ruotsin TKK-H		EVA DAHLGREN
TPS-HIFK			°C + 273			LAAJE-NEVA YHTEISÖ
AGASSI VS. SAMPRAS					Φ	
5. AISTI ↗						

Aivot: Karolina / käsi: Suski

Raati ristikon oikeita ratkaisuja voi lähettää osoitteeseen suski@cc.hut.fi .txt-liitetiedostoina. Seuraavassa numerossa julkaistaan joidenkin henkilöiden nimiä: joko oikein ratkaisseiden, väärin ratkaisseiden tai sitten aivan satunnaisia. Elämä on peliä -pitäkää kynänerävinä.

Ristitulotehtävän 4/02 väärin ratkaisivat kaikki kiltalaiset **Ekun Myötyriä** lukuunottamatta. Annettuun voittajalle moraalinen velvollisuus ylpeillä sanaristikkolisella tietämyksellään.

Ristitulotehtävän 4/02 ratkaisu

```

R   K   L
AMMATTI   K
ETUAULA MALTA
TASOAVARUUS
AKANAT KOOTA
LATI T SAMPOT
TALITINTIT LIIRA
ATON DEEKU A A O
HIMO SATTUA S T
PITSAMAA KESKIOLUT
O KAUNEIN A KALU
RUSINA JÄÄVAKIOT
I ANITRAT A OTSA
    
```

Seuraavassa Kvantissa:

Kaikkien aikojen pahimmat mutaatiopainajaiset käyvät toteen kun Kvantti risteyttää perusfyysikon luonteen

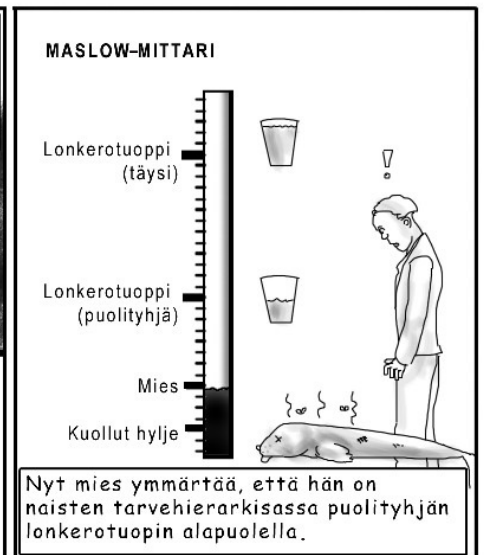
Cosmo-naiseen

- Muotia fyysikolle
- Glam-haastattelu
- Fyysikko-fyysikko-suhteen onnistumisen salaisuus

- Ajankohtaista: miten sujui Stereotypiasitsit, Puolipitkä ja Fuusio?
- Auktoriteetin palstalla vuoden alussa pestinsä aloittanut kiltakummi Matti Kuronen
- Kiistelty bridge-palsta aloittaa

Ilman naista

Osa 1



Hyytäväää angstia ja jääneevää jälkeä:
J.P. & M.K.

Se siitä, veljet, siskot ja männynkävyt!

Nähdään taas ensi numerossa.



Tanssi lepakkomiestanssi, Adam

Ou jee...
Lepakkomies tahtoo keksin,
kraa!